



紐約街頭滿佈毒黨

【本報紐約訊】紐約市街頭，毒品交易活動頻繁，警方正加強巡邏，以打擊毒品犯罪。據悉，毒品交易多集中在曼哈頓區，警方已加強巡邏，以打擊毒品犯罪。

孩子接管了美國毒品生意

【本報紐約訊】紐約市街頭，毒品交易活動頻繁，警方正加強巡邏，以打擊毒品犯罪。據悉，毒品交易多集中在曼哈頓區，警方已加強巡邏，以打擊毒品犯罪。



抗議赴南非

【本報紐約訊】紐約市街頭，毒品交易活動頻繁，警方正加強巡邏，以打擊毒品犯罪。據悉，毒品交易多集中在曼哈頓區，警方已加強巡邏，以打擊毒品犯罪。

為組閣掃清道路

【本報紐約訊】紐約市街頭，毒品交易活動頻繁，警方正加強巡邏，以打擊毒品犯罪。據悉，毒品交易多集中在曼哈頓區，警方已加強巡邏，以打擊毒品犯罪。

馬佐維耶茨基星讓步 增加波共內閣職位

【本報紐約訊】紐約市街頭，毒品交易活動頻繁，警方正加強巡邏，以打擊毒品犯罪。據悉，毒品交易多集中在曼哈頓區，警方已加強巡邏，以打擊毒品犯罪。

波共警告若不滿意將加入反對派

【本報紐約訊】紐約市街頭，毒品交易活動頻繁，警方正加強巡邏，以打擊毒品犯罪。據悉，毒品交易多集中在曼哈頓區，警方已加強巡邏，以打擊毒品犯罪。

南非警察鎮壓示威者 四百人被捕多人受傷

【本報紐約訊】紐約市街頭，毒品交易活動頻繁，警方正加強巡邏，以打擊毒品犯罪。據悉，毒品交易多集中在曼哈頓區，警方已加強巡邏，以打擊毒品犯罪。

波哥大爆炸汽車炸彈 釀成一死逾百受傷

【本報紐約訊】紐約市街頭，毒品交易活動頻繁，警方正加強巡邏，以打擊毒品犯罪。據悉，毒品交易多集中在曼哈頓區，警方已加強巡邏，以打擊毒品犯罪。

全美暢銷雜誌榜 老人雜誌居首位

【本報紐約訊】紐約市街頭，毒品交易活動頻繁，警方正加強巡邏，以打擊毒品犯罪。據悉，毒品交易多集中在曼哈頓區，警方已加強巡邏，以打擊毒品犯罪。

紐約黑人再發動遊行 殺戮被控已手兇人殺

【本報紐約訊】紐約市街頭，毒品交易活動頻繁，警方正加強巡邏，以打擊毒品犯罪。據悉，毒品交易多集中在曼哈頓區，警方已加強巡邏，以打擊毒品犯罪。

阿塞拜疆有種族衝突 亞美尼亞人被逐逃亡

【本報紐約訊】紐約市街頭，毒品交易活動頻繁，警方正加強巡邏，以打擊毒品犯罪。據悉，毒品交易多集中在曼哈頓區，警方已加強巡邏，以打擊毒品犯罪。

南北朝鮮對話 月中可能恢復

【本報紐約訊】紐約市街頭，毒品交易活動頻繁，警方正加強巡邏，以打擊毒品犯罪。據悉，毒品交易多集中在曼哈頓區，警方已加強巡邏，以打擊毒品犯罪。

兩共和軍北愛殺人 適遇英軍一死一傷

【本報紐約訊】紐約市街頭，毒品交易活動頻繁，警方正加強巡邏，以打擊毒品犯罪。據悉，毒品交易多集中在曼哈頓區，警方已加強巡邏，以打擊毒品犯罪。

不結盟運動首腦會 明在南斯拉夫舉行

【本報紐約訊】紐約市街頭，毒品交易活動頻繁，警方正加強巡邏，以打擊毒品犯罪。據悉，毒品交易多集中在曼哈頓區，警方已加強巡邏，以打擊毒品犯罪。

美印第安人多酗酒 下一代盡變畸形兒

【本報紐約訊】紐約市街頭，毒品交易活動頻繁，警方正加強巡邏，以打擊毒品犯罪。據悉，毒品交易多集中在曼哈頓區，警方已加強巡邏，以打擊毒品犯罪。

巴拿馬新總統就職 美國及歐共體指其非法

【本報紐約訊】紐約市街頭，毒品交易活動頻繁，警方正加強巡邏，以打擊毒品犯罪。據悉，毒品交易多集中在曼哈頓區，警方已加強巡邏，以打擊毒品犯罪。

泰國十位華裔婦女 獲選模範女實業家

【本報紐約訊】紐約市街頭，毒品交易活動頻繁，警方正加強巡邏，以打擊毒品犯罪。據悉，毒品交易多集中在曼哈頓區，警方已加強巡邏，以打擊毒品犯罪。

衣

通訊門都

直，從南京站點點點地過寧線，分快車、京滬間遊一號列車啓動了！這程紅紅相照，告別明快的雙欄窗，是客國大地上首次正式投入運行的全封閉式雙車，牠的投入運行，標誌著我國鐵路建設又換開了新的一頁。

按號入座不設企位

登上放遊一號客車，但見車兩寬敞，離座席無隙，如無站立待坐者。原來這趟列車實行全封閉式管理，加上空調機送風勻流恆溫，不用來熱與擁擠之苦。玻璃窗透視塵埃，舒適而明亮，乳白色的頂板日光燈管，光明柔和而劃一，車廂兩端裝有廁所顯示器，格式整齊而統一，車廂兩端裝有廁所顯示器，不用離開座位就可知道廁所所有沒有人只燈，不用離開座位就可知道廁所所有沒有人只燈。

我登上上層車廂，按號坐在位子上，只見對面座位上的一位老師正在向旁邊小青年

談乘車史：「兩層火車，二十年前就有過，那時在滬杭線上開過。不過，那辰光嘆沒空調，車廂矮，很悶，熱天熱煞，冷天凍煞，

一個經營歷史達多年的行業——「代寫書信」業，近來又開始在上海市的一些城鎮興起。和那些風靡鄉鎮的街頭集會情形迥異，而且生意都不錯，「代寫書信」者大都是二十多歲的年輕人。

舊業重興

上海街頭

代寫書信

可觀，寫一封家信，短的五角，長的一元，還「解」，這些人並不知道，「代寫書信」的「生意」，是外地民工固定地方，他們專門為那些「客」打「游擊」的「地方」。

個立方約彈價計算，
一年來就白白花掉二

鼠藥效力神奇

宋

陽空軍新型邱氏戰車、
 灌陽古德制特科技
 公司等單位已聯合組
 成「邱氏農業開發集
 團公司」籌建中
 承攬工程師介紹人
 籌建中的減租區主
 中整有的王牌是「

項新工藝將總量為二
千噸的主橋一次吊裝
成功，填補了中國橋

有市政府
新務局。

集中，它座落在中山市區，佔地面積達一千六百多畝，佔全市總面積的百分之二十。光明市墟居全國第二。

個體商販進場參與貿易，改變了佔地獨霸的狀況，利於市場管理，就達二千六百多萬元，全年成交額，估全市商品零售額的百分之二十。

中山集貿市場

為主的也。零錢對射。各集鎮都不僅為主，而且還邏輯射到各集鎮，如坦洲、設有一百一十多個檔、座位。

在國外。

，就是在廁所裏也嫌
路分局費振平副局長
這人不捨得吸煙和吐

的新區呢。

車過蘇州，在歐陽修雨簾，見到不少外賓和漢口同胞，一位日本朋儕用中文對我說：說國語比華文容易，他國國家也一樣，如今天，美國第一，次華，美國客車，很高興，祝賀鐵路榮昌盛！

中午十二點二十四分，在桂花和戴樂樂車中，重慶客車駛過，發站上停站，這時我快馬看了看表，從南京到上海，全程行四小時。

☆

此藥還可改
消息曾被

工並於上月二十三日
首航。新建的這座現代
化民用機場位於長
沙縣花坪機場，距湖南
省會長沙市中心二十
四公里，近期佔地約
一萬餘畝，已於日前
成功試航。

這個機場屬於
第一級機場，可起
飛波音七三七等
大型客機，並安裝了先進
夜航設備，可晝夜
飛行。

☆新華

文 化 簡 訊

世界成語典故辭典在瀘出版

中國第一部關於世界成語典故的大型工具書——《世界成語典故辭典》已由瀘州出版社出版。

內完善投

亞細亞、地藥、擬化、性化
 為瓜農提供良種，傳授先進種植等。
 ☆新華

處、派出
所等機構

黑龍江
這裏也
的商賈
了西瓜
瓜種
名最大
人最
五條至
一、七
口蘇聯
五十個
一個蘇
個個又
大不
禁脫了
口已輕
的開的
禁，連
說：「哈
拉少！
今年蘇
多少西
呢？我
領運美
說笑話
我想只
會比去
年，不
少吧？」

份，三
街平橋
上不易
買西瓜
。如要
中秋節
吃西瓜
，真難
採取較
好的方
法。

瓜受到一種優良

野兒
學成飛到農場的小章園
一九八一年，莊稼供不應求。莊稼從小個子種的發現六個月蟲子的咬死不死秋，仍辛苦地培育、繁殖成長為農場的西經後，堅持

見「友誼大提單」抄市場了，出往年提高十千天左右。還有大批由熟粉西飯投機分批准在秋節前發放市場可以存放到明年，而且這糧食分配制度還。

星加坡：耐處途運轉，可以到那時時江平原室外寒風凜冽；意外內城三十分鐘民度，但屋內煮粥，溫暖如春，吃着冰鎮西瓜也是一番風味。
☆

廖慶禎

[illegible]

應氏杯圍棋第四局

應氏杯圍棋第四局

50年前黑夜突傳砲火聲

二次世界大戰上臺灣

高·級·強·壯·滋·補·劑

花旗參蜂乳精

本品選用美國野山花旗參、純正蜂乳精製而成膠囊劑。功能養陰生津，扶正培元。男女老少，均可常服。

早晚一粒，精神奕奕！



中國廣州醫藥進出口公司經營出口
香港正豐國產藥品有限公司經銷
電話：5-754032 5-748413

補腎丸



適應
身體虛弱
腰痠腿軟
面黃肌瘦
腎氣不足
心跳氣促

特效化痰丸



新型速效化痰
鎮咳劑

化痰特別快
純中藥製劑 絕無副作用

中華人民共和國製藥公司 總發行所
經銷處：新中醫藥有限公司 電話：3-883783

御宮神丹 御宮神膏

藥效迅速、效果顯著

補虛壯體
益髓添精
恢復活力
壯腰補腎



中華人民共和國製藥公司 總發行所
經銷處：華 昌 行 電話：3-85231/ 3-886778

特效腰痛丸

適應
腰酸膝痛
腰肌勞損
腰骨痠痛及
坐立不安等



純植物、止痛劑

九一四清毒丸

防毒、止痛、清血解毒、乾癢、生肌、散口。



正廣西梧州 月鈴牌 雙料 金錢龜精



雙料配方 藥效宏大 每次一支 份量準確



免煎開瓶 方便衛生

介紹期間，特價每盒 HK\$68.00

正廣西梧州 金 錢 龜 精

雙料特點：
● 雙料配製，藥效宏大，每次服一支，份量準確，藥效迅速，止痛，清血解毒，乾癢，生肌，散口。
● 免煎開瓶，方便衛生，隨時隨地，隨服隨效。

正廣西梧州 總發行所 電話：3-85231/ 3-886778

昨天在新加坡對壘

應氏杯圍棋第四局 曹薰鉉平手受挫

戰果二比二雙方周二進行大決戰

【本報記者新加坡三日專電】應氏杯圍棋賽第四局，曹薰鉉與馬俊賢於今日在新加坡對壘。這場比賽是應氏杯圍棋賽第四局，也是曹薰鉉與馬俊賢之間的第二次對決。曹薰鉉在前三局中以二比一領先，但馬俊賢在第四局中表現出色，最終以二比二戰平。雙方將於周二進行大決戰。



應氏杯圍棋賽第四局，曹薰鉉與馬俊賢對壘。

【本報記者新加坡三日專電】應氏杯圍棋賽第四局，曹薰鉉與馬俊賢於今日在新加坡對壘。這場比賽是應氏杯圍棋賽第四局，也是曹薰鉉與馬俊賢之間的第二次對決。曹薰鉉在前三局中以二比一領先，但馬俊賢在第四局中表現出色，最終以二比二戰平。雙方將於周二進行大決戰。

【本報記者新加坡三日專電】應氏杯圍棋賽第四局，曹薰鉉與馬俊賢於今日在新加坡對壘。這場比賽是應氏杯圍棋賽第四局，也是曹薰鉉與馬俊賢之間的第二次對決。曹薰鉉在前三局中以二比一領先，但馬俊賢在第四局中表現出色，最終以二比二戰平。雙方將於周二進行大決戰。

成組隊箭射北台 賽比京北赴抄月

【本報記者台北三日專電】台灣射箭隊將於本月下旬前往北京參加世界射箭錦標賽。該隊由林祥祥領隊，成員包括男女選手八名。他們將代表台灣參加在北京舉行的比賽。

【本報記者台北三日專電】台灣射箭隊將於本月下旬前往北京參加世界射箭錦標賽。該隊由林祥祥領隊，成員包括男女選手八名。他們將代表台灣參加在北京舉行的比賽。

艾華特輕取塔拉比妮

【本報記者台北三日專電】在昨晚舉行的世界網球公開賽中，艾華特以二比零輕取塔拉比妮。這場比賽吸引了眾多觀眾到場觀看。艾華特在比賽中展現了強大的實力，最終以二比零獲勝。

甲魚湯大係元氣

【本報記者台北三日專電】在台北舉行的甲魚湯比賽中，多位選手獲獎。這場比賽旨在推廣甲魚湯的營養價值。獲獎選手表示，甲魚湯不僅味道鮮美，還能滋補身體。

中國永將你追我趕

【本報記者台北三日專電】在台北舉行的游泳比賽中，多位選手獲獎。這場比賽旨在推廣游泳運動。獲獎選手表示，他們將繼續努力，為國家爭光。

利智門場主西巴

【本報記者台北三日專電】在台北舉行的利智門比賽中，多位選手獲獎。這場比賽旨在推廣利智門運動。獲獎選手表示，他們將繼續努力，為國家爭光。

格蘭披治田徑賽

【本報記者台北三日專電】在台北舉行的格蘭披治田徑賽中，多位選手獲獎。這場比賽旨在推廣田徑運動。獲獎選手表示，他們將繼續努力，為國家爭光。

日本女將暗藏超

【本報記者台北三日專電】在台北舉行的田徑比賽中，日本女將表現出色。她們在比賽中展現了強大的實力，最終獲勝。

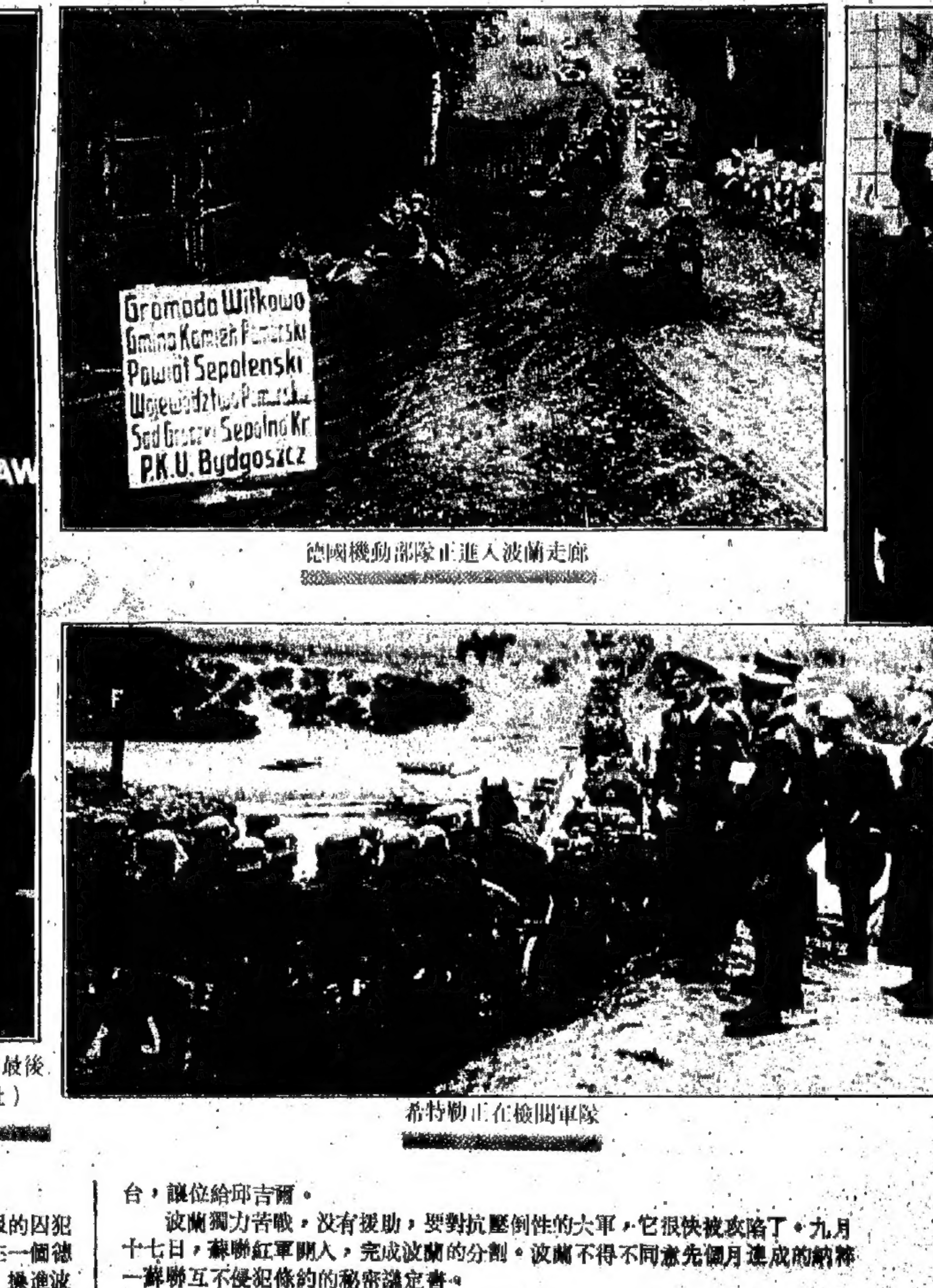
男子選手進步神速

【本報記者台北三日專電】在台北舉行的田徑比賽中，多位男子選手表現出色。他們在比賽中展現了強大的實力，最終獲勝。

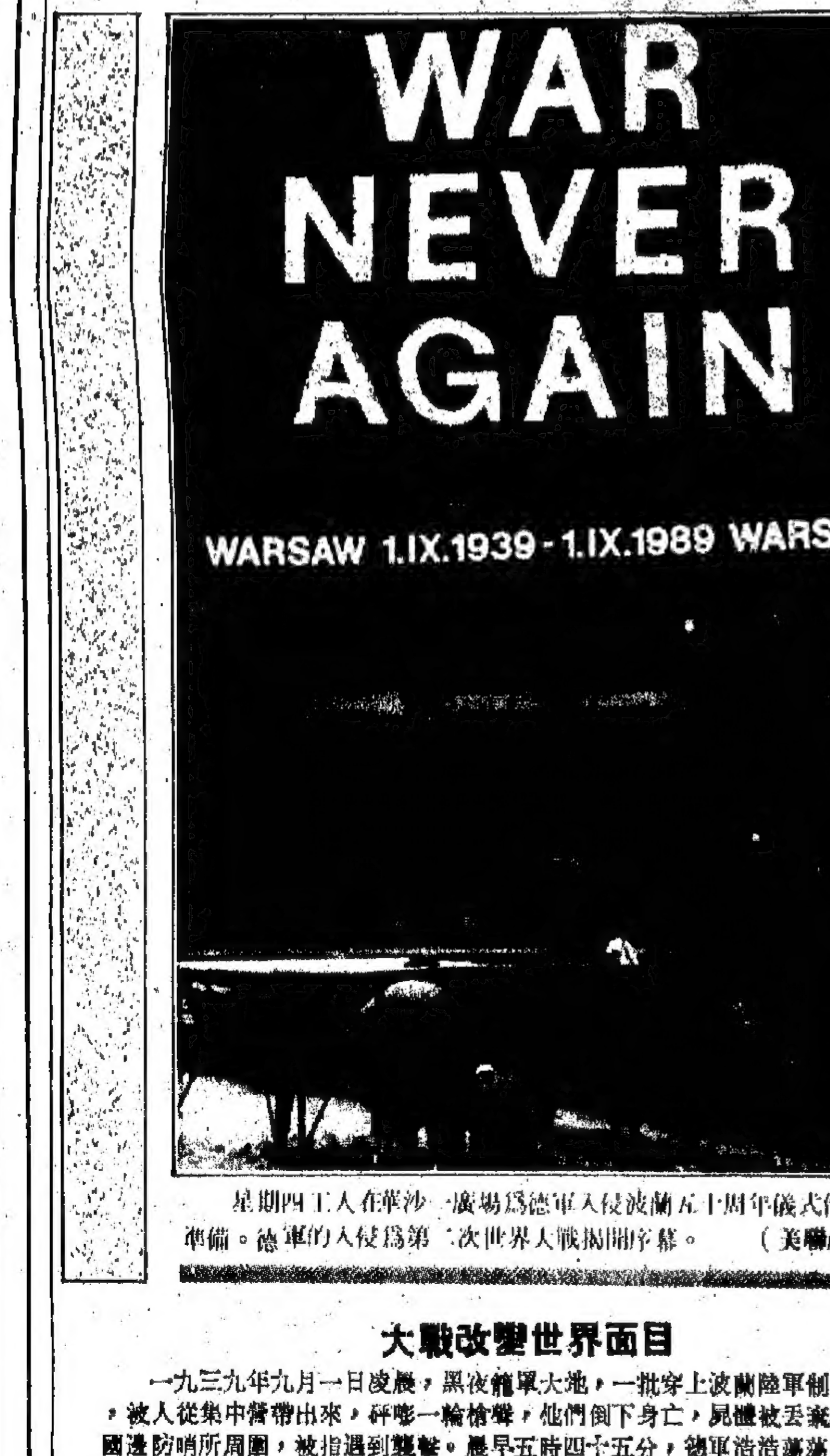
50年前黑夜突傳砲火聲 一次世界大戰生靈塗炭



波蘭總理馬佐維斯基在紀念儀式上致詞。



波蘭總理馬佐維斯基在紀念儀式上致詞。



波蘭總理馬佐維斯基在紀念儀式上致詞。

【本報記者法新社訊】波蘭總理馬佐維斯基在紀念儀式上致詞，紀念第二次世界大戰爆發五十周年。他呼籲世界各國共同努力，防止戰爭再次發生。

【本報記者法新社訊】波蘭總理馬佐維斯基在紀念儀式上致詞，紀念第二次世界大戰爆發五十周年。他呼籲世界各國共同努力，防止戰爭再次發生。

【本報記者法新社訊】波蘭總理馬佐維斯基在紀念儀式上致詞，紀念第二次世界大戰爆發五十周年。他呼籲世界各國共同努力，防止戰爭再次發生。

會長杯賽昨爆冷 愉園兄弟兵出局

A隊一球受挫 B隊射輸十二碼

【本報訊】會長杯足球賽昨晚在跑馬地馬場揭幕，經過一場激烈競爭，愉園兄弟隊以二比零擊敗南華隊，奪得冠軍。南華隊則以二比零擊敗東方隊，獲得亞軍。愉園兄弟隊在比賽中表現出色，全場攻入兩球，而南華隊則在比賽中表現不佳，最終輸掉比賽。

香港體育

八強大軍今午爭冠軍 南華麗新實力強勁奪標大熱門

【本報訊】會長杯足球賽昨晚在跑馬地馬場揭幕，經過一場激烈競爭，愉園兄弟隊以二比零擊敗南華隊，奪得冠軍。南華隊則以二比零擊敗東方隊，獲得亞軍。愉園兄弟隊在比賽中表現出色，全場攻入兩球，而南華隊則在比賽中表現不佳，最終輸掉比賽。

南華本屆主場賽事 昨申請在埔頭舉行

外援拖連收轉會紙足總昨收到

【本報訊】南華足球隊昨日向足總申請，將本屆會長杯主場賽事移至埔頭舉行。理由是外援球員的轉會手續尚未完成，且埔頭場地較為寬敞，適合進行足球比賽。

麗新防守線存在隱憂 前鋒綫欠缺高大中鋒

本屆甲組隊逐隊談之三

【本報訊】麗新足球隊在甲組賽事中表現一般，防守線存在隱憂。前鋒綫欠缺高大中鋒，這使得麗新在比賽中難以取得进球。麗新隊在比賽中表現一般，防守線存在隱憂。



隊名	場次	進球	失球	積分
愉園	1	2	0	3
南華	1	2	0	3
東方	1	0	2	0
麗新	1	0	2	0



麗新外援和福特(右)與東方邊政互不相讓，力爭高空球。

法踢賽杯長會 慣習不並援外

【本報訊】法國足球協會昨日表示，將不會派遣外援球員參加會長杯足球賽。協會認為，比賽應該在本地球員之間進行，以促進本地足球的發展。

愉園余錦偉談敗因 球員狀態體能不足

【本報訊】愉園足球隊隊長余錦偉在比賽失利後表示，球員的狀態和體能是導致失利的主要原因。他認為，球員在比賽中表現疲憊，這使得球隊在關鍵時刻無法發揮出最佳水平。

果球金杯賽爭標戰 希斯斯今對戴維斯

【本報訊】果球金杯賽的爭標戰將於今日舉行，希斯斯隊將對陣戴維斯隊。這場比賽被視為是比賽中的焦點之一，兩支球隊都將全力以赴爭取勝利。



麗新防守線存在隱憂，前鋒綫欠缺高大中鋒。

隊名	場次	進球	失球	積分
愉園	1	2	0	3
南華	1	2	0	3
東方	1	0	2	0
麗新	1	0	2	0

到內地	到香港
17.00	7.30
8.50	9.15
11.05	14.30
16.20	17.00
8.45	9.30
12.00	14.00
15.00	17.00
10.00	16.00

電話：3-7895800
傳真：3-451338
紅磡分社：3-349333
沙田分社：0-6917261
彌敦道：3-810311
中區電話：3-7361179
桂江船務：5-480293
香港分社：5-8104282
登報熱線：5-8591122



王兆旦督操改變作風，兩隊實力催谷馬匹季初要緊。

賽馬消息

王兆旦督操改變作風 兩隊實力催谷馬匹季初要緊

【本報訊】賽馬界知名人士王兆旦近日表示，他將改變以往的督操風格，更加注重馬匹的體能和實力。他認為，在賽季初，馬匹的體能和實力是決定比賽結果的關鍵因素。



王兆旦督操改變作風，兩隊實力催谷馬匹季初要緊。

雷誠騎師生涯 曉揭可將周下

【本報訊】著名騎師雷誠的生涯將在周下達到一個重要的轉折點。據悉，雷誠將在周下正式結束他的騎師生涯，轉行從事其他行業。

簡馬季初上陣 捧成熱門不明智

【本報訊】在馬季初，將有一些新馬匹上陣。然而，專家認為，在賽季初就將這些新馬匹捧成熱門是不明智的。因為新馬匹的體能和實力還需要進一步的考驗和驗證。

馬賽排綵昨門澳

【本報訊】澳門賽馬會昨日公佈了馬賽排綵的結果。在當日的比賽中，多匹馬匹表現出色，吸引了大量觀眾前來觀看和投注。

金輪賓館

金輪賓館位於香港中區，環境優雅，設施齊全。提供多種房間選擇，價格公道。歡迎各界人士光臨。

海員台灣同胞

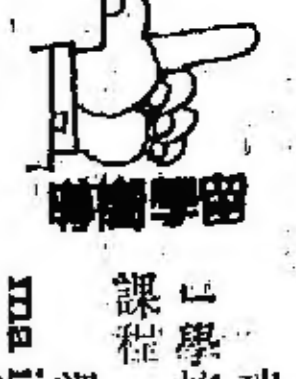
海員台灣同胞會為促進海員之間的交流與合作而成立。歡迎所有海員加入，共同為行業的發展貢獻力量。

金輪賓館

金輪賓館位於香港中區，環境優雅，設施齊全。提供多種房間選擇，價格公道。歡迎各界人士光臨。

世界股市一週

指數	一	二	三	四	五	六	七	八	九	十	十一	十二	十三	十四	十五	十六	十七	十八	十九	二十	二十一	二十二	二十三	二十四	二十五	二十六	二十七	二十八	二十九	三十																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																															
紐約道瓊	2743	+11	2754	-17	2737	+2	2739	+7	2746	+10	2756	+15	2771	+10	2781	+15	2796	+10	2806	+15	2821	+10	2831	+15	2846	+10	2856	+15	2871	+10	2881	+15	2896	+10	2906	+15	2921	+10	2931	+15	2946	+10	2956	+15	2971	+10	2981	+15	2996	+10	3006	+15	3021	+10	3031	+15	3046	+10	3056	+15	3071	+10	3081	+15	3096	+10	3106	+15	3121	+10	3131	+15	3146	+10	3156	+15	3171	+10	3181	+15	3196	+10	3206	+15	3221	+10	3231	+15	3246	+10	3256	+15	3271	+10	3281	+15	3296	+10	3306	+15	3321	+10	3331	+15	3346	+10	3356	+15	3371	+10	3381	+15	3396	+10	3406	+15	3421	+10	3431	+15	3446	+10	3456	+15	3471	+10	3481	+15	3496	+10	3506	+15	3521	+10	3531	+15	3546	+10	3556	+15	3571	+10	3581	+15	3596	+10	3606	+15	3621	+10	3631	+15	3646	+10	3656	+15	3671	+10	3681	+15	3696	+10	3706	+15	3721	+10	3731	+15	3746	+10	3756	+15	3771	+10	3781	+15	3796	+10	3806	+15	3821	+10	3831	+15	3846	+10	3856	+15	3871	+10	3881	+15	3896	+10	3906	+15	3921	+10	3931	+15	3946	+10	3956	+15	3971	+10	3981	+15	3996	+10	4006	+15	4021	+10	4031	+15	4046	+10	4056	+15	4071	+10	4081	+15	4096	+10	4106	+15	4121	+10	4131	+15	4146	+10	4156	+15	4171	+10	4181	+15	4196	+10	4206	+15	4221	+10	4231	+15	4246	+10	4256	+15	4271	+10	4281	+15	4296	+10	4306	+15	4321	+10	4331	+15	4346	+10	4356	+15	4371	+10	4381	+15	4396	+10	4406	+15	4421	+10	4431	+15	4446	+10	4456	+15	4471	+10	4481	+15	4496	+10	4506	+15	4521	+10	4531	+15	4546	+10	4556	+15	4571	+10	4581	+15	4596	+10	4606	+15	4621	+10	4631	+15	4646	+10	4656	+15	4671	+10	4681	+15	4696	+10	4706	+15	4721	+10	4731	+15	4746	+10	4756	+15	4771	+10	4781	+15	4796	+10	4806	+15	4821	+10	4831	+15	4846	+10	4856	+15	4871	+10	4881	+15	4896	+10	4906	+15	4921	+10	4931	+15	4946	+10	4956	+15	4971	+10	4981	+15	4996	+10	5006	+15	5021	+10	5031	+15	5046	+10	5056	+15	5071	+10	5081	+15	5096	+10	5106	+15	5121	+10	5131	+15	5146	+10	5156	+15	5171	+10	5181	+15	5196	+10	5206	+15	5221	+10	5231	+15	5246	+10	5256	+15	5271	+10	5281	+15	5296	+10	5306	+15	5321	+10	5331	+15	5346	+10	5356	+15	5371	+10	5381	+15	5396	+10	5406	+15	5421	+10	5431	+15	5446	+10	5456	+15	5471	+10	5481	+15	5496	+10	5506	+15	5521	+10	5531	+15	5546	+10	5556	+15	5571	+10	5581	+15	5596	+10	5606	+15	5621	+10	5631	+15	5646	+10	5656	+15	5671	+10	5681	+15	5696	+10	5706	+15	5721	+10	5731	+15	5746	+10	5756	+15	5771	+10	5781	+15	5796	+10	5806	+15	5821	+10	5831	+15	5846	+10	5856	+15	5871	+10	5881	+15	5896	+10	5906	+15	5921	+10	5931	+15	5946	+10	5956	+15	5971	+10	5981	+15	5996	+10	6006	+15	6021	+10	6031	+15	6046	+10	6056	+15	6071	+10	6081	+15	6096	+10	6106	+15	6121	+10	6131	+15	6146	+10	6156	+15	6171	+10	6181	+15	6196	+10	6206	+15	6221	+10	6231	+15	6246	+10	6256	+15	6271	+10	6281	+15	6296	+10	6306	+15	6321	+10	6331	+15	6346	+10	6356	+15	6371	+10	6381	+15	6396	+10	6406	+15	6421	+10	6431	+15	6446	+10	6456	+15	6471	+10	6481	+15	6496	+10	6506	+15	6521	+10	6531	+15	6546	+10	6556	+15	6571	+10	6581	+15	6596	+10	6606	+15	6621	+10	6631	+15	6646	+10	6656	+15	6671	+10	6681	+15	6696	+10	6706	+15	6721	+10	6731	+15	6746	+10	6756	+15	6771	+10	6781	+15	6796	+10	6806	+15	6821	+10	6831	+15	6846	+10	6856	+15	6871	+10	6881	+15	6896	+10	6906	+15	6921	+10	6931	+15	6946	+10	6956	+15	6971	+10	6981	+15	6996	+10	7006	+15	7021	+10	7031	+15	7046	+10	7056	+15	7071	+10	7081	+15	7096	+10	7106	+15	7121	+10	7131	+15	7146	+10	7156	+15	7171	+10	7181	+15	7196	+10	7206	+15	7221	+10	7231	+15	7246	+10	7256	+15	7271	+10	7281	+15	7296	+10	7306	+15	7321	+10	7331	+15	7346	+10	7356	+15	7371	+10	7381	+15	7396	+10	7406	+15	7421	+10	7431	+15	7446	+10	7456	+15	7471	+10	7481	+15	7496	+10	7506	+15	7521	+10	7531	+15	7546	+10	7556	+15	7571	+10	7581	+15	7596	+10	7606	+15	7621	+10	7631	+15	7646	+10	7656	+15	7671	+10	7681	+15	7696	+10	7706	+15	7721	+10	7731	+15	7746	+10	7756	+15	7771	+10	7781	+15	7796	+10	7806	+15	7821	+10	7831	+15	7846	+10	7856	+15	7871	+10	7881	+15	7896	+10	7906	+15	7921	+10	7931	+15	7946	+10	7956	+15	7971	+10	7981	+15	7996	+10	8006	+15	8021	+10	8031	+15	8046	+10	8056	+15	8071	+10	8081	+15	8096	+10	8106	+15	8121	+10	8131	+15	8146	+10	8156	+15	8171	+10	8181	+15	8196	+10	8206	+15	8221	+10	8231	+15	8246	+10	8256	+15	8271	+10	8281	+15	8296	+10	8306	+15	8321	+10	8331	+15	8346	+10	8356	+15	8371	+10	8381	+15	8396	+10	8406	+15	8421	+10	8431	+15	8446	+10	8456	+15	8471	+10	8481	+15	8496	+10	8506	+15	8521	+10	8531	+15	8546	+10	8556	+15	8571	+10	8581	+15	8596	+10	8606	+15	8621	+10	8631	+15	8646	+10	8656	+15	8671	+10	8681	+15	8696	+10	8706	+15	8721	+10	8731	+15	8746	+10	8756	+15	8771	+10	8781	+15	8796	+10	8806	+15	8821	+10	8831	+15	8846	+10	8856	+15	8871	+10	8881	+15	8896	+10	8906	+15	8921	+10	8931	+15	8946	+10	8956	+15	8971	+10	8981	+15	8996	+10	9006	+15	9021	+10	9031	+15	9046	+10	9056	+15	9071	+10	9081	+15	9096	+10	9106	+15	9121	+10	9131	+15	9146	+10	9156	+15	9171	+10	9181	+15	9196	+10	9206	+15	9221	+10	9231	+15	9246	+10	9256	+15	9271	+10	9281	+15	9296	+10	9306	+15	9321	+10	9331	+15	9346	+10	9356	+15	9371	+10	9381	+15	9396	+10	9406	+15	9421	+10	9431	+15	9446	+10	9456	+15	9471	+10	9481	+15	9496	+10	9506	+15	9521	+10	9531	+15	9546	+10	9556	+15	9571	+10	9581	+15	9596	+10	9606	+15	9621	+10	9631	+15	9646	+10	9656	+15	9671	+10	9681	+15	9696	+10	9706	+15	9721	+10	9731	+15	9746	+10	9756	+15	9771	+10	9781	+15	9796	+10	9806	+15	9821	+10	9831	+15	9846	+10	9856	+15	9871	+10	9881	+15	9896	+10	9906	+15	9921	+10	9931	+15	9946	+10	9956	+15	9971	+10	9981	+15	9996	+10	10006	+15	10021	+10	10031	+15	10046	+10	10056	+15	10071	+10	10081	+15	10096	+10	10106	+15	10121	+10	10131	+15	10146	+10	10156	+15	10171	+10	10181	+15	10196	+10	10206	+15	10221	+10	10231	+15	10246	+10	10256	+15	10271	+10	10281	+15	10296	+10	10306	+15	10321	+10	10331	+15	10346	+10	10356	+15	10371	+10	10381	+15	10396	+10	10406	+15	10421	+10	10431	+15	10446	+10	10456	+15	10471	+10	10481	+15	10496	+10	10506	+15	10521	+10	10531	+15	10546	+10	10556	+15	10571	+10	10581	+15	10596	+10	10606	+15	10621	+10	10631	+15	10646	+10	10656	+15	10671	+10	10681	+15	10696	+10	10706	+15	10721	+10	10731	+15	10746	+10	10756	+15	10771	+10	10781	+15	10796	+10	10806	+15	10821	+10	10831	+15	10846	+10	10856	+15	10871	+10	10881	+15	10896	+10	10906	+15	10921	+10	10931	+15	10946	+10	10956	+15	10971	+10	10981	+15	10996	+10	11006	+15	11021	+10	11031	+15	11046	+10	11056	+15	11071	+10	11081	+15	11096	+10	11106	+15	11121	+10	11131	+15	11146	+10	11156	+15	11171	+10	11181	+15	11196	+10	11206	+15	11221	+10	11231	+15	11246	+10	11256	+15	11271	+10	11281	+15	11296	+10	11306	+15	11321	+10	11331	+15	11346	+10	11356	+15	11371	+10	11381	+15	11396	+10	11406	+15	11421	+10	11431	+15	11446	+10	11456	+15	11471	+10	11481	+15	11496	+10	11506	+15	11521	+10	11531	+15	11546	+10	11556	+15	11571	+10	11581	+15	11596	+10	11606	+15	11621	+10	11631	+15	11646	+10	11656	+15	11671	+10	11681	+15	11696	+10	11706	+15	11721	+10	11731	+15	11746	+10	11756	+15	11771	+10	11781	+15	11796	+10	11806	+15	11821	+10	11831	+15	11846	+10	11856	+15	11871	+10	11881	+15	11896	+10	11906	+15	11921	+10	11931	+15	11946	+10	11956	+15	1



酒店管理文憑
Associate Degree in Applied Arts
Hotel Management

「酒店管理」文憑，是為期兩年，由多倫多大學頒發。課程內容包括：酒店經營、管理、市場、財務、法律、英語、數學、科學、藝術、體育等。畢業生可獲頒發「酒店管理」文憑，並可申請入讀多倫多大學或約克大學。

「酒店管理」文憑，是為期兩年，由多倫多大學頒發。課程內容包括：酒店經營、管理、市場、財務、法律、英語、數學、科學、藝術、體育等。畢業生可獲頒發「酒店管理」文憑，並可申請入讀多倫多大學或約克大學。

「酒店管理」文憑，是為期兩年，由多倫多大學頒發。課程內容包括：酒店經營、管理、市場、財務、法律、英語、數學、科學、藝術、體育等。畢業生可獲頒發「酒店管理」文憑，並可申請入讀多倫多大學或約克大學。

「酒店管理」文憑，是為期兩年，由多倫多大學頒發。課程內容包括：酒店經營、管理、市場、財務、法律、英語、數學、科學、藝術、體育等。畢業生可獲頒發「酒店管理」文憑，並可申請入讀多倫多大學或約克大學。

「酒店管理」文憑，是為期兩年，由多倫多大學頒發。課程內容包括：酒店經營、管理、市場、財務、法律、英語、數學、科學、藝術、體育等。畢業生可獲頒發「酒店管理」文憑，並可申請入讀多倫多大學或約克大學。

「酒店管理」文憑，是為期兩年，由多倫多大學頒發。課程內容包括：酒店經營、管理、市場、財務、法律、英語、數學、科學、藝術、體育等。畢業生可獲頒發「酒店管理」文憑，並可申請入讀多倫多大學或約克大學。

教不佳，師資欠

無論在中小學，或者幼稚園，都缺乏足夠的師資，這是目前教育界最嚴重的問題。由於師資不足，教師的工作量極大，教學質量難以保證。此外，教師的待遇也相對較低，導致人才流失嚴重。

由於師資不足，教師的工作量極大，教學質量難以保證。此外，教師的待遇也相對較低，導致人才流失嚴重。

由於師資不足，教師的工作量極大，教學質量難以保證。此外，教師的待遇也相對較低，導致人才流失嚴重。

由於師資不足，教師的工作量極大，教學質量難以保證。此外，教師的待遇也相對較低，導致人才流失嚴重。

由於師資不足，教師的工作量極大，教學質量難以保證。此外，教師的待遇也相對較低，導致人才流失嚴重。

由於師資不足，教師的工作量極大，教學質量難以保證。此外，教師的待遇也相對較低，導致人才流失嚴重。



學教
無論在中小學，或者幼稚園，都缺乏足夠的師資，這是目前教育界最嚴重的問題。

情外婚

婚外情，是社會上普遍存在的一種現象。它往往是由於婚姻不幸福、溝通不暢、情感疏離等原因造成的。婚外情不僅損害了家庭的穩定，也對社會風氣產生了負面影響。

婚外情，是社會上普遍存在的一種現象。它往往是由於婚姻不幸福、溝通不暢、情感疏離等原因造成的。婚外情不僅損害了家庭的穩定，也對社會風氣產生了負面影響。

婚外情，是社會上普遍存在的一種現象。它往往是由於婚姻不幸福、溝通不暢、情感疏離等原因造成的。婚外情不僅損害了家庭的穩定，也對社會風氣產生了負面影響。

婚外情，是社會上普遍存在的一種現象。它往往是由於婚姻不幸福、溝通不暢、情感疏離等原因造成的。婚外情不僅損害了家庭的穩定，也對社會風氣產生了負面影響。

婚外情，是社會上普遍存在的一種現象。它往往是由於婚姻不幸福、溝通不暢、情感疏離等原因造成的。婚外情不僅損害了家庭的穩定，也對社會風氣產生了負面影響。

婚外情，是社會上普遍存在的一種現象。它往往是由於婚姻不幸福、溝通不暢、情感疏離等原因造成的。婚外情不僅損害了家庭的穩定，也對社會風氣產生了負面影響。

「這樣」的大學生

「這樣」的大學生，是指那些在學習和生活中表現出某些特點的學生。他們可能缺乏動力、目標不明、時間管理不善等。這些特點往往是由於家庭環境、社會壓力、個人心理等因素造成的。

「這樣」的大學生，是指那些在學習和生活中表現出某些特點的學生。他們可能缺乏動力、目標不明、時間管理不善等。這些特點往往是由於家庭環境、社會壓力、個人心理等因素造成的。

「這樣」的大學生，是指那些在學習和生活中表現出某些特點的學生。他們可能缺乏動力、目標不明、時間管理不善等。這些特點往往是由於家庭環境、社會壓力、個人心理等因素造成的。

「這樣」的大學生，是指那些在學習和生活中表現出某些特點的學生。他們可能缺乏動力、目標不明、時間管理不善等。這些特點往往是由於家庭環境、社會壓力、個人心理等因素造成的。

「這樣」的大學生，是指那些在學習和生活中表現出某些特點的學生。他們可能缺乏動力、目標不明、時間管理不善等。這些特點往往是由於家庭環境、社會壓力、個人心理等因素造成的。

「這樣」的大學生，是指那些在學習和生活中表現出某些特點的學生。他們可能缺乏動力、目標不明、時間管理不善等。這些特點往往是由於家庭環境、社會壓力、個人心理等因素造成的。

「這樣」的大學生，是指那些在學習和生活中表現出某些特點的學生。他們可能缺乏動力、目標不明、時間管理不善等。這些特點往往是由於家庭環境、社會壓力、個人心理等因素造成的。



明愛基本法講座
明愛基本法講座，旨在向公眾普及基本法的知識。講座內容包括：基本法的歷史、基本法的原則、基本法的實施等。講座將由專業人士主講，並提供問答環節。

明愛基本法講座，旨在向公眾普及基本法的知識。講座內容包括：基本法的歷史、基本法的原則、基本法的實施等。講座將由專業人士主講，並提供問答環節。

明愛基本法講座，旨在向公眾普及基本法的知識。講座內容包括：基本法的歷史、基本法的原則、基本法的實施等。講座將由專業人士主講，並提供問答環節。

明愛基本法講座，旨在向公眾普及基本法的知識。講座內容包括：基本法的歷史、基本法的原則、基本法的實施等。講座將由專業人士主講，並提供問答環節。

明愛基本法講座，旨在向公眾普及基本法的知識。講座內容包括：基本法的歷史、基本法的原則、基本法的實施等。講座將由專業人士主講，並提供問答環節。

明愛基本法講座，旨在向公眾普及基本法的知識。講座內容包括：基本法的歷史、基本法的原則、基本法的實施等。講座將由專業人士主講，並提供問答環節。

電視報道

電視報道，是指通過電視機向公眾傳播新聞、資訊、娛樂等內容。電視報道的特點是直觀、生動、覆盖面廣。它為公眾提供了豐富的視聽資訊，是現代社會重要的信息來源之一。

電視報道，是指通過電視機向公眾傳播新聞、資訊、娛樂等內容。電視報道的特點是直觀、生動、覆盖面廣。它為公眾提供了豐富的視聽資訊，是現代社會重要的信息來源之一。

電視報道，是指通過電視機向公眾傳播新聞、資訊、娛樂等內容。電視報道的特點是直觀、生動、覆盖面廣。它為公眾提供了豐富的視聽資訊，是現代社會重要的信息來源之一。

電視報道，是指通過電視機向公眾傳播新聞、資訊、娛樂等內容。電視報道的特點是直觀、生動、覆盖面廣。它為公眾提供了豐富的視聽資訊，是現代社會重要的信息來源之一。

電視報道，是指通過電視機向公眾傳播新聞、資訊、娛樂等內容。電視報道的特點是直觀、生動、覆盖面廣。它為公眾提供了豐富的視聽資訊，是現代社會重要的信息來源之一。

電視報道，是指通過電視機向公眾傳播新聞、資訊、娛樂等內容。電視報道的特點是直觀、生動、覆盖面廣。它為公眾提供了豐富的視聽資訊，是現代社會重要的信息來源之一。

又「大禮」

又「大禮」，是指政府或機構向公眾提供的某種福利或優惠。這種福利或優惠可能是現金、物資、服務等。它的目的是為了減輕公眾的負擔，提高公眾的生活水平。

又「大禮」，是指政府或機構向公眾提供的某種福利或優惠。這種福利或優惠可能是現金、物資、服務等。它的目的是為了減輕公眾的負擔，提高公眾的生活水平。

又「大禮」，是指政府或機構向公眾提供的某種福利或優惠。這種福利或優惠可能是現金、物資、服務等。它的目的是為了減輕公眾的負擔，提高公眾的生活水平。

又「大禮」，是指政府或機構向公眾提供的某種福利或優惠。這種福利或優惠可能是現金、物資、服務等。它的目的是為了減輕公眾的負擔，提高公眾的生活水平。

又「大禮」，是指政府或機構向公眾提供的某種福利或優惠。這種福利或優惠可能是現金、物資、服務等。它的目的是為了減輕公眾的負擔，提高公眾的生活水平。

歡樂時光

歡樂時光，是指人們在娛樂、休閒、社交等活動中度過的快樂時光。這種時光對於人們的身心健康、生活質量具有重要意義。它能夠緩解壓力、增進感情、豐富生活。

歡樂時光，是指人們在娛樂、休閒、社交等活動中度過的快樂時光。這種時光對於人們的身心健康、生活質量具有重要意義。它能夠緩解壓力、增進感情、豐富生活。

歡樂時光，是指人們在娛樂、休閒、社交等活動中度過的快樂時光。這種時光對於人們的身心健康、生活質量具有重要意義。它能夠緩解壓力、增進感情、豐富生活。

加拿大元

加拿大元，是加拿大的法定貨幣。它的價值受到多種因素的影響，包括經濟狀況、利率、國際形勢等。加拿大元的匯率對於加拿大的進出口貿易、旅遊業等具有重要影響。

加拿大元，是加拿大的法定貨幣。它的價值受到多種因素的影響，包括經濟狀況、利率、國際形勢等。加拿大元的匯率對於加拿大的進出口貿易、旅遊業等具有重要影響。

巴拉尼爾公路

巴拉尼爾公路，是一條位於加拿大的重要公路。它連接了多個城市，為交通運輸提供了便利。這條公路的建設對於促進當地經濟發展、改善交通條件具有重要意義。

巴拉尼爾公路，是一條位於加拿大的重要公路。它連接了多個城市，為交通運輸提供了便利。這條公路的建設對於促進當地經濟發展、改善交通條件具有重要意義。

巴士改線居民不便

巴士改線居民不便，是指由於巴士路線調整，給居民的交通出行帶來了不便。這種不便可能表現為行車時間增加、轉乘次數增多等。居民對此表示不滿，並要求有關部門儘快恢復原線。

章文有所

章文有所，是指文章內容有所指涉或有所隱喻。這種寫作手法往往用於表達作者對某種社會現象、政治事件的看法。它需要讀者仔細閱讀、深入思考才能理解其真正含義。

李 琴

有朋
友說過
：現代

想深度及藝術處，很容易教人想

想與藝術上的意義。

1

由於「受欺天鶴」演出，瑞士音樂團演奏，上述兩曲都是三三屬於「古董」製，音響質素，仍這套唱片，

吓心開想只

十年代八

電影界

曾經營

股新浪潮，必然對香港電影產生衝擊。香港電影能否起死回生？能否在出沒變化中，能不被確證和估計？白不是那麼容易的。

些則已淡出，但圈中
人，已沒有再提起這
股浪潮，甚至已記不
清那位導演是當年的
良朝。

上，

丹尼爾的《狼胎小子》將傳
美化，處理得撲朔迷離。在
牙》中的處理一對父子調換
依然，錯誤處理較多。而這
福星》則是狗與警探的關係
對效果還是相稱。

的悲劇，感傷意味濃，片中帶着因一

則激有他的一
身」的誤打誤
係，感情依賴
情有義，也有

絲德安
翁伯張

談

續上）我們不論何種類的演
生們考慮商業上成功的
演員就是他們的技巧的一
羣。

來說，最重要的是價值強加於他們，我們找尋他們自己的。我怎樣界定寒

「將我自己的
而是幫助他
我是為我自
中是為滿足
原因？」



10

文獻里三的方法

——去思想

...

[illegible][illegible]

加開四點場 作傑利卡斯演當，波連大 五兒抱門 行發司公影映國歐歐		今天五場 紅蓮 錦輝 海鏡 好相見 不見宜童 劇喜觀甜		今天戲映 在樂中水春 狂歡十分 不戒十著准下八 花龍飛神早今 正夜兩場半		今天五場戲映 製萬三主元張元彪 作大千演華玉曼元彪 俠奇凍急 兒童宜 被人的脫不場午隔早院南 影電戲三場點四陰兩		今天五場 喜新麗門形計彩雲 探妙星廬狗 宜不童兒 屋女婿場四招江。點		預影年期今大屋毒毒五陳三城本場 性感的謊言 不見宜童 情創解京遊白轉除		今天五場早請 愈新英再形能創 斷斷不臂 驚駭烈頭 龍威爾破 警音社比。宜不童兒 天做場四華佩 幕忠早 莊在，點舞聲 英義場樂百 寶仔趣妙，場點四樂百		宜不童兒。場五天今 動幻 俠奇凍急。 喜劇 動作 奇幻 諸兒舍過不。場五日謝 星廬狗探妙 場夜午點四場早加今 不見宜童 好見相 的不午早 天的午四早 的脫夜場 莊在夜點場 人激場。場場。場場。		宜不童兒。場五天今 動幻 俠奇凍急。 喜劇 動作 奇幻 諸兒舍過不。場五日謝 星廬狗探妙 場夜午點四場早加今 不見宜童 好見相 的不午早 天的午四早 的脫夜場 莊在夜點場 人激場。場場。場場。		ABC 泰國 皇天太斯 金銀獎牌		香港利 ② ①	
---	--	---	--	---	--	--	--	--	--	---	--	---	--	--	--	--	--	-------------------------------	--	-------------------	--

院③ 院② 院①

天龍 威破 奇急

涯在 龍蘭 俠凍

院③ 院② 院①

狗妙 相見 破

福星 探好 蘭

院③ 院② 院①

俠奇 凍急

威破 蘭蘭 俠凍

院③ 院② 院①

天龍 威破 奇急

涯在 龍蘭 俠凍

院③ 院② 院①

狗妙 相見 破

福星 探好 蘭

院③ 院② 院①

俠奇 凍急

威破 蘭蘭 俠凍

院③ 院② 院①

天龍 威破 奇急

涯在 龍蘭 俠凍

院③ 院② 院①

狗妙 相見 破

福星 探好 蘭

院③ 院② 院①

俠奇 凍急

威破 蘭蘭 俠凍

院③ 院② 院①

天龍 威破 奇急

涯在 龍蘭 俠凍

院③ 院② 院①

狗妙 相見 破

福星 探好 蘭

院③ 院② 院①

俠奇 凍急

威破 蘭蘭 俠凍

[illegible]

<p>道城龍九灣瓜士</p> <p>心中城新</p> <p>快中嘉聲座 將西樂光位 開名院一舒 幕片線流適</p>		<p>場六天今</p> <p>映週三第</p> <p>合心張元 演華王曼麗 品出雄奮多</p> <p>探妙 狗 星福</p> <p>劇喜劇狗</p>		<p>今晚打 起得彩得</p> <p>映今</p> <p>第 2 級</p> <p>英華義忠</p> <p>新清風韻・溢洋靈愛</p> <p>好見相</p> <p>第 2 級</p> <p>拍見 無主 場午場四 好見 英義 夜・點</p>		<p>安里阿</p> <p>第 2 級</p> <p>星 狗 探妙</p> <p>第 2 級</p> <p>俠奇凍急</p> <p>第 2 級</p> <p>誰龍的午早 各人服夜場 天・機場・</p> <p>故子點 事虛場</p>		<p>級二第映歡周二</p> <p>之魔人・之拍邪 時劫類・日頭魔</p> <p>軍一外・《驚群巨獸》</p> <p>歸回且撒</p> <p>回 旦撒</p> <p>場午場四 夜・點・場</p>		<p>午 四 展加戲八 天今</p> <p>場夜正點場早開映馬</p> <p>不兒 第 影龍進 李 宜童 炮・運隊李杰述</p> <p>龍一龍天</p> <p>拍會獎金千純 主款 周 利 拍會獎金千純 主款 周 利 拍會獎金千純 主款 周 利</p> <p>拍會獎金千純 主款 周 利 拍會獎金千純 主款 周 利 拍會獎金千純 主款 周 利</p>		<p>午 四 展加戲八 天今</p> <p>場夜正點場早開映馬</p> <p>不兒 第 影龍進 李 宜童 炮・運隊李杰述</p> <p>龍一龍天</p> <p>拍會獎金千純 主款 周 利 拍會獎金千純 主款 周 利 拍會獎金千純 主款 周 利</p> <p>拍會獎金千純 主款 周 利 拍會獎金千純 主款 周 利 拍會獎金千純 主款 周 利</p>		<p>午 四 展加戲八 天今</p> <p>場夜正點場早開映馬</p> <p>不兒 第 影龍進 李 宜童 炮・運隊李杰述</p> <p>龍一龍天</p> <p>拍會獎金千純 主款 周 利 拍會獎金千純 主款 周 利 拍會獎金千純 主款 周 利</p> <p>拍會獎金千純 主款 周 利 拍會獎金千純 主款 周 利 拍會獎金千純 主款 周 利</p>		<p>場五天今週二第</p> <p>淫笑色 淫口情</p> <p>場三夜片正</p> <p>好四期 紅四期 好四期 好四期</p> <p>場三夜片正</p> <p>場三夜片正</p> <p>場三夜片正</p>	
---	--	--	--	---	--	---	--	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--

分發傷。
她透露，前晚一班《歡樂今宵》同事都拉隊到買思樂家中去聊聊，不知不覺入賭場遺興，不料一會就將自己的三分一歌酬揮掉了，從此她也不敢再玩這個遊戲了。

得入懷念之選。
無線《歡樂今宵》一波三折，今宵同人原友演式難開。

九二二上海
小止人明白人名作要自製，對台行欲
沒有懸生之念。

電影院內榜

現時，很快就受到人們的歡迎，不僅那些絕對禁酒的機械駕駛員、汽車司機、飛行員、高空作業

酒啤柯酒無

浩 柯

由於採用進口之優質麥芽、酒花及當地之優質泉水，經發酵釀造而成，所以，保潔了濃郁的啤酒風味與營養價值。據了解，經使用先進的測溫儀器對該廠生產的無酒精啤酒的檢驗表明，其所含的重要營養成分——氨基酸達十七種之多，其中包括人體必需的八種氨基酸，如：丙氨酸、苯丙氨酸、亮氨酸、酪氨酸、色氨酸等含量不菲。其次，還含有多種B

潤。含有三種以上之礦質，如維生素_A及_B，_C，_D等。由於使用當地礦泉水，所含人體必需的微量元素——鐵、鋅、銅等亦不少。略含少量蛋白質與糖，總熱能僅達每百毫升二十四點六卡，酒精含量百分之零點零一。可視為低熱量、營養之餐點零一。

滴。對於嗜好「杯中物」的朋友，
無酒精啤酒將為他們的健康帶來
極大的裨益。

吸烟的影響，
吸煙的婦女相等。

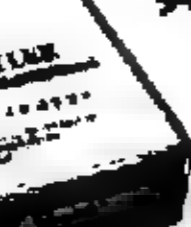
吸煙的婦女相等。

品公司

413

原來她在五
開始學習芭
在那時經常
香跟花甚至
生五次。她的
曾帶她在醫
一，初時也不
究竟患了甚
後經多位醫
究，才發現

三號每盒兩包
共淨重一司兩



源長有限公司
高麗街74號
0821-2, 5-400821-2

1000

印書館
各大門市索取參覽表格，並填妥
問與，寄回香港銅魚涌芬尼街

種叫焦磷金全
固醇方面亦起著
當細胞正滋

年酒無說

浩 柯

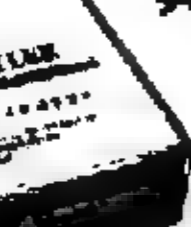
提問：我國的先生產酒精精，已馳名國內外市場。由於採用進口的好優質麥芽，酒花及葡地的優質泉水經發酵釀成，所以，保持了濃郁的啤酒風味與營養價值。據了解，該廠使用先進的檢測儀器對該廠生產的無酒精啤酒的檢驗表明，其所含的重要營養成分：氨基酸達二十種之多，其中包含人體必需

4

大醫院 413 病例臨牀驗
具有良好療效。
一國貨公司・藥行有售
中國廣州聯合製藥廠出品
豐國產藥品有限公司
經營
話：5-754032 5-74841



三號每盒兩包
共淨重一司兩



源長有限公司
高麗街74號
0821-2, 5-400821-2

出需低

不但那些婦孺老幼易於接受，而且，汽車司機、飛行員、高空作業者等可飲，而且亦能提神醒腦，而血脈等的滯入亦可開懷擴胸，一番所以很快就在瑞士、英國、美國、法國、德國、日本等先進工業國迅速推廣，大量批發。近來在我國廣東、廣州市亦率先引進國外的無酒精調酒生產有開工廠，採用國外的先進生產設備，已能大量生產出酒質純正，受境內外市場。

騷擾種養駱

三、一、二、三、四、五、六、七、八、九、十、十一、十二、十三、十四、十五、十六、十七、十八、十九、二十、二十一、二十二、二十三、二十四、二十五、二十六、二十七、二十八、二十九、三十、三十一、三十二、三十三、三十四、三十五、三十六、三十七、三十八、三十九、四十、四十一、四十二、四十三、四十四、四十五、四十六、四十七、四十八、四十九、五十、五十一、五十二、五十三、五十四、五十五、五十六、五十七、五十八、五十九、六十、六十一、六十二、六十三、六十四、六十五、六十六、六十七、六十八、六十九、七十、七十一、七十二、七十三、七十四、七十五、七十六、七十七、七十八、七十九、八十、八十一、八十二、八十三、八十四、八十五、八十六、八十七、八十八、八十九、九十、九十一、九十二、九十三、九十四、九十五、九十六、九十七、九十八、九十九、一百。

413

大醫院 413 病例臨
證具有良好療效。

——國貨公司·藥行有

中國廣州聯合製藥廠
正豐國產藥品有限
經營

電話：5-754032 5-7

電話：3-400821-2, 3-400821-2

晴時雨時霧暴驟雨霧釋晴雲晴雲雨
普及資訊科技教育
提高資訊科技的實
編纂
【本報訊】香港商務印書館
部新近綜合中文文典，
各大門市索取參考服務。並風姿
筆架，商則香港銅魚洞君尼街

生發村喜四樂康仙大黃在晨昨

傷兩死兩警火區屋木

查手接方警火縱遭疑

十七百一民災 毀被屋寮十數



沙田區康樂四喜生村，昨日晨間發生火警，火勢猛烈，幸經消防人員及時趕到撲滅，否則後果堪虞。

與去年同期比較減少三成半

上半年勞資糾紛大減

【本報訊】根據勞工處公佈的數字，今年上半年勞資糾紛共計一千七百一十七宗，較去年同期減少百分之三十三點五。其中，罷工及停工共計一百一十二宗，較去年同期減少百分之三十三點五。而合約糾紛則共計一千六百零五宗，較去年同期減少百分之三十三點五。

勞工處發言人表示，今年上半年勞資糾紛大減，主要是由於勞資雙方在處理糾紛時，多採取協商及調解的方式，而非採取罷工或停工等激烈手段。此外，勞工處亦加強了對勞資糾紛的調解工作，協助雙方達成協議。

熱鬧的週末

蘭桂坊街頭第一場面

【本報訊】蘭桂坊街頭昨日及今日（星期日）兩日，均舉行熱鬧的週末活動。昨日，蘭桂坊街頭舉行了一場大型音樂會，吸引了數百名觀眾到場欣賞。此外，蘭桂坊街頭亦舉行了一場大型展覽，展示了多件藝術作品，吸引了不少市民到場參觀。

與文武廟等相配合

荷李活道建公園

【本報訊】香港政府計劃在荷李活道興建一座公園，以配合文武廟等古蹟的保護及發展。該公園的興建，將有助於改善荷李活道的環境，並為市民提供一個休憩及娛樂的場所。

會談洽飾首寶珠海上

幕開店港新藝中在明

【本報訊】上海珠寶首飾設計大師，將於明日（星期三）在明中藝術館舉行一場會談，與香港珠寶首飾界人士交流設計心得。此外，明中藝術館亦將於明日舉行一場珠寶首飾展覽，展出多件精美的珠寶首飾作品。

九龍鐵路局舉行特別會議

輕鐵票價加幅修改

【本報訊】九龍鐵路局昨日舉行了一場特別會議，討論輕鐵票價加幅的修改。會議中，九龍鐵路局表示，由於輕鐵的營運成本增加，輕鐵票價將作相應調整。此外，九龍鐵路局亦討論了輕鐵的服務改善計劃，包括增加班次及改善車廂環境等。

灣仔鄰里守望計劃

再有四幢大廈參加

【本報訊】灣仔鄰里守望計劃昨日舉行了一場籌款晚宴，為該計劃籌集資金。此外，灣仔鄰里守望計劃亦宣佈，再有四幢大廈參加該計劃，以加強灣仔地區的治安及鄰里關係。

大埔服務續起爭議

要求駁巴只行走繁忙時間

【本報訊】大埔服務昨日繼續引起爭議，部分市民要求駁巴只行走繁忙時間，以減少對交通的影響。此外，大埔服務亦引起了一些關於服務質量的爭議，部分市民認為大埔服務的服務質素有待提高。

州一酒店訓練計劃

日前舉辦導遊介紹內容

【本報訊】州一酒店昨日舉行了一場導遊訓練計劃，為導遊提供有關酒店服務及旅遊資訊的培訓。此外，州一酒店亦宣佈，將於近日內舉辦一場導遊介紹內容的講座，為導遊提供有關導遊工作的指導及建議。

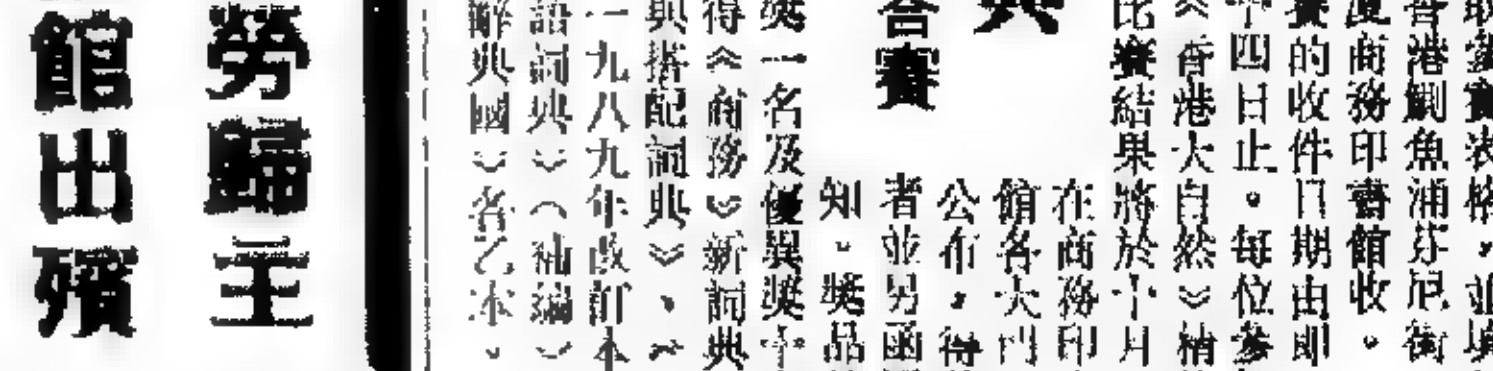
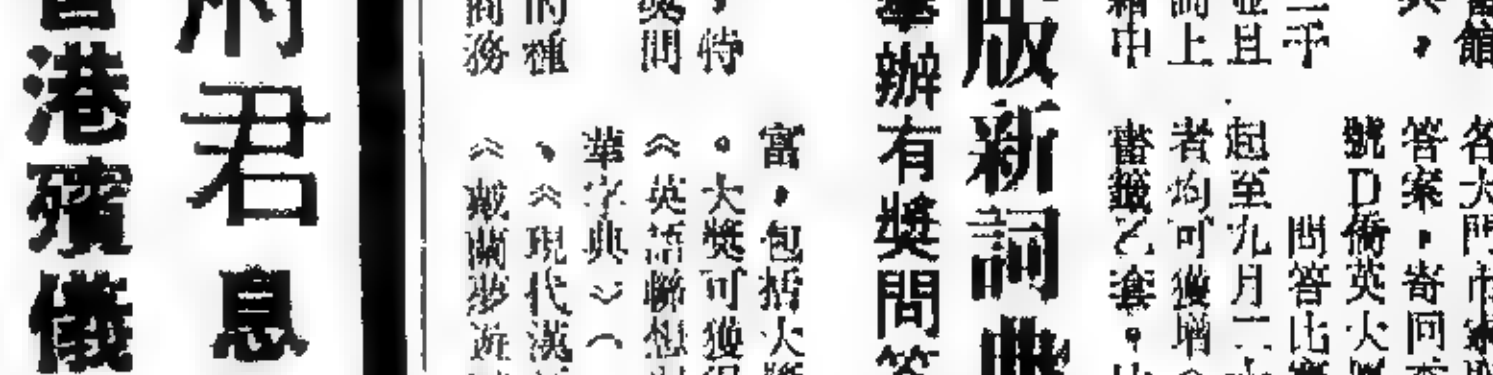
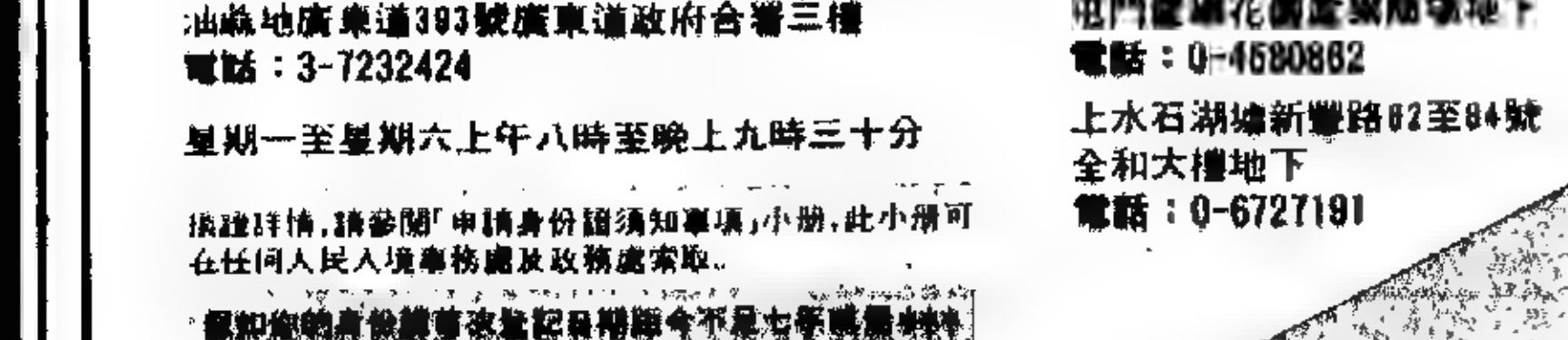
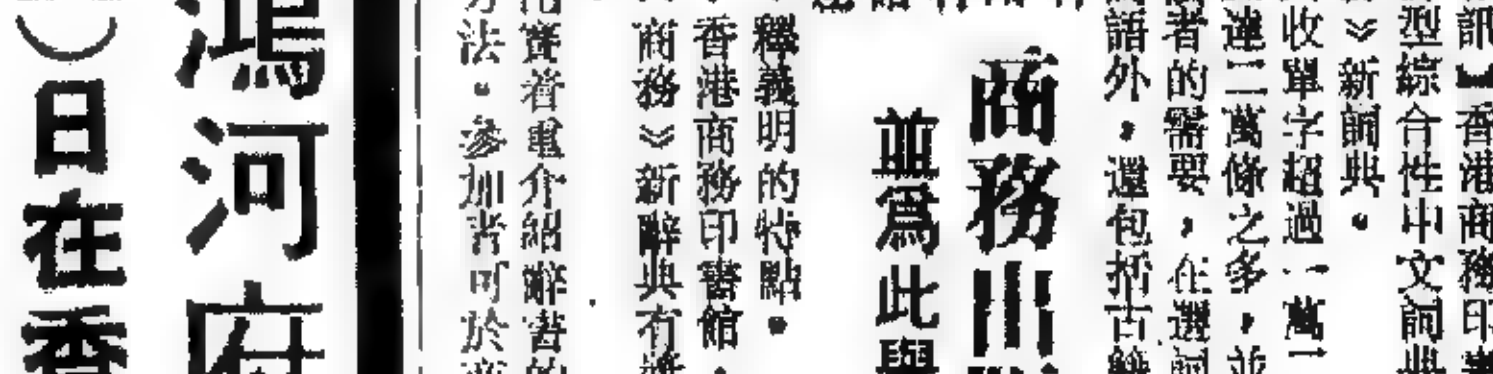
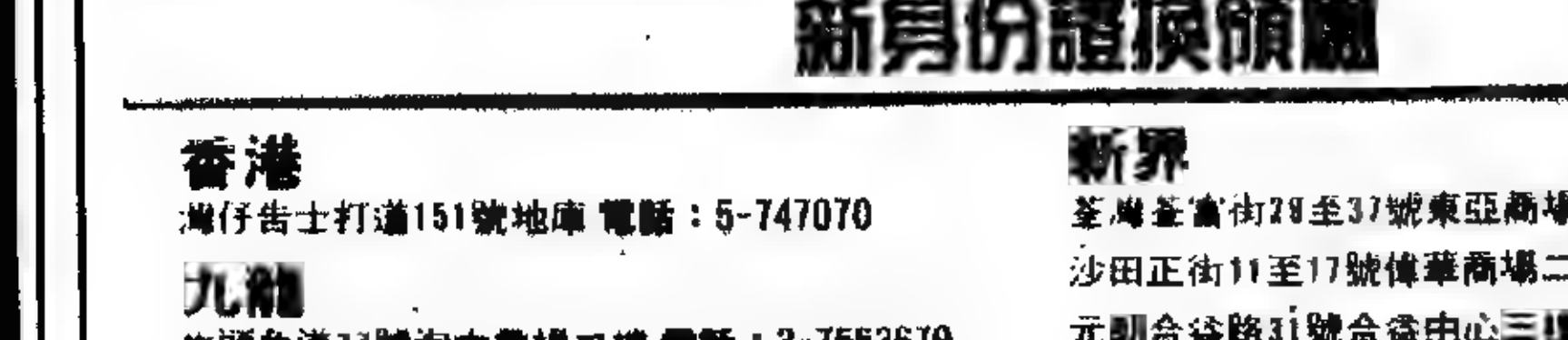
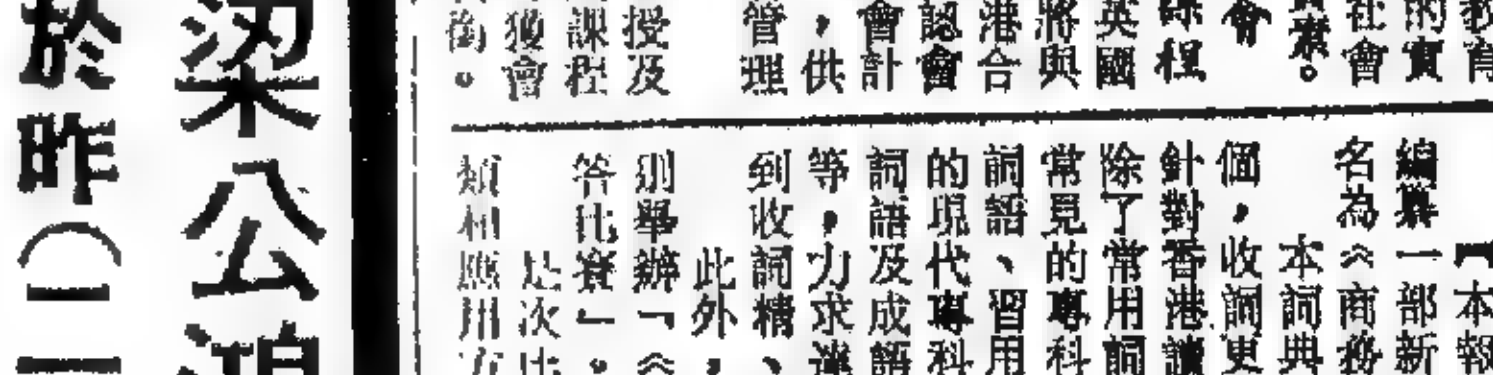
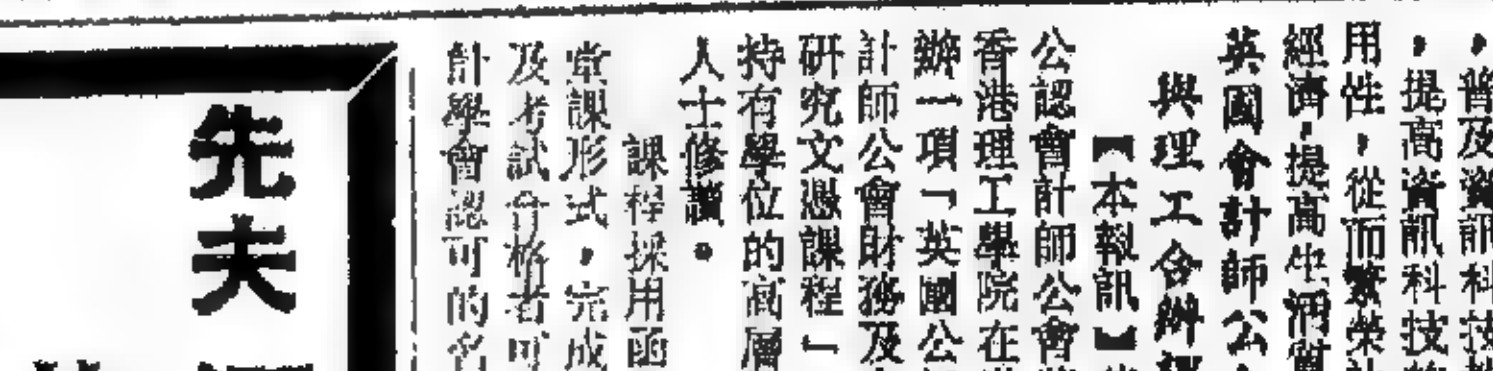
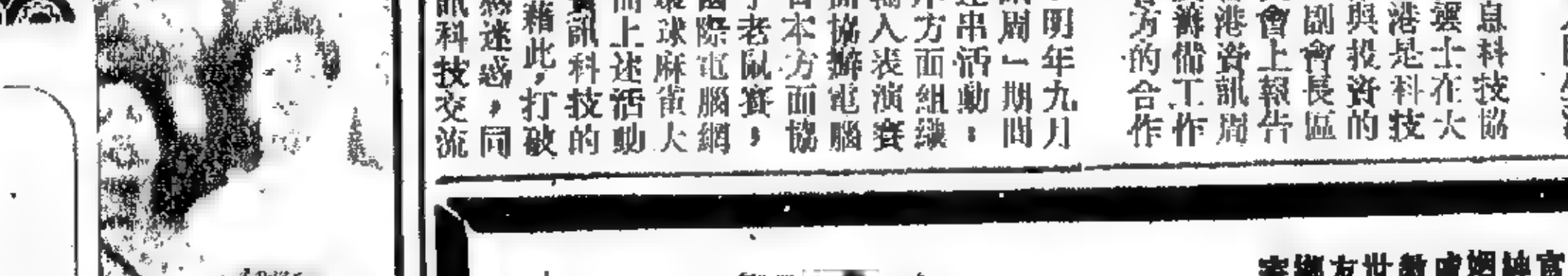
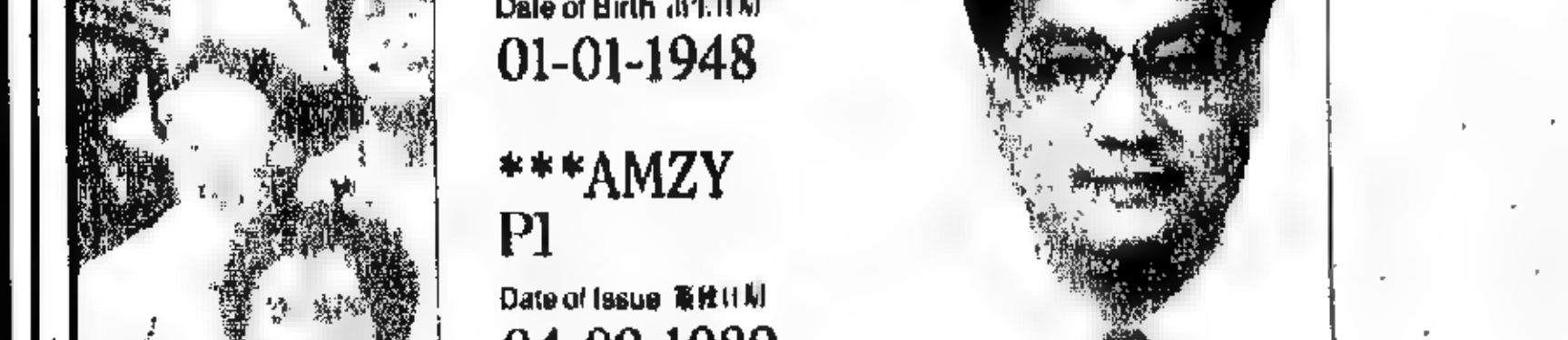
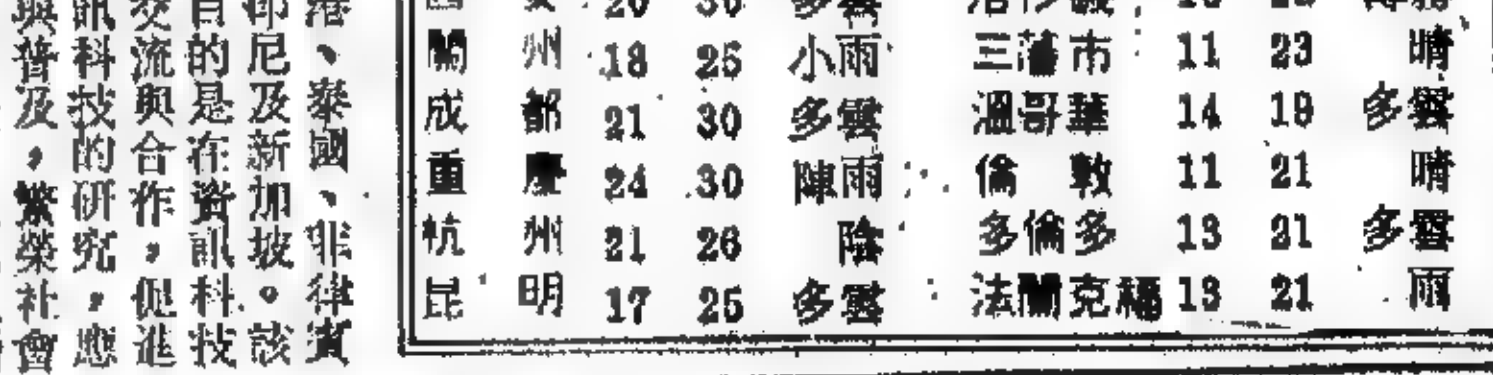
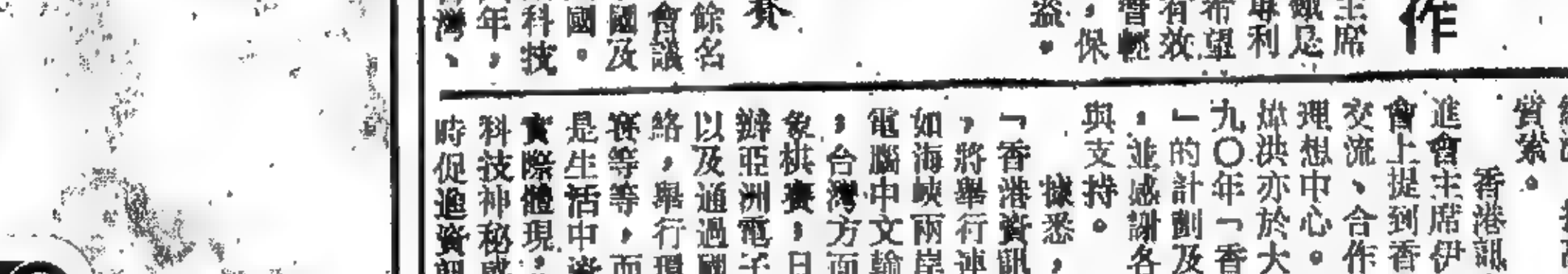
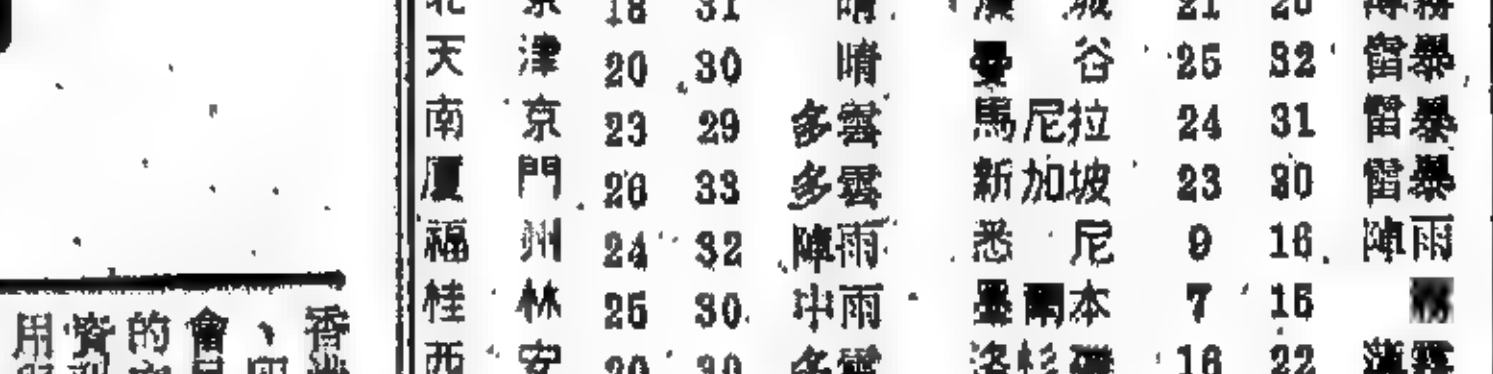
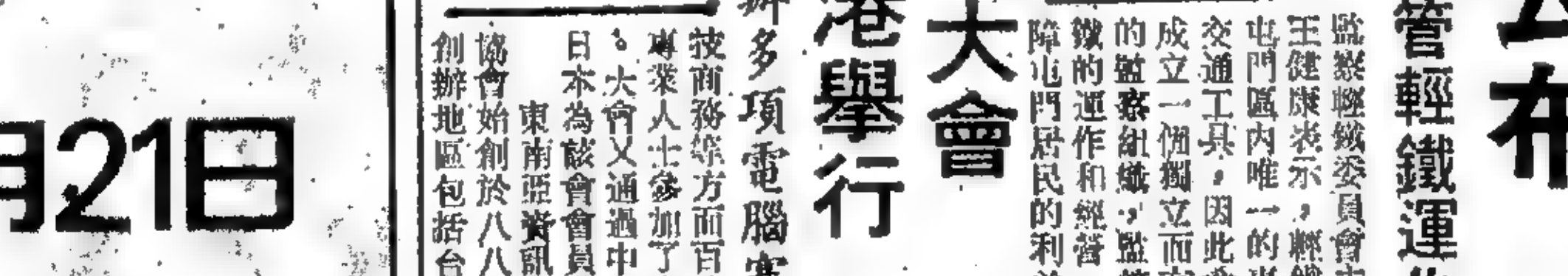
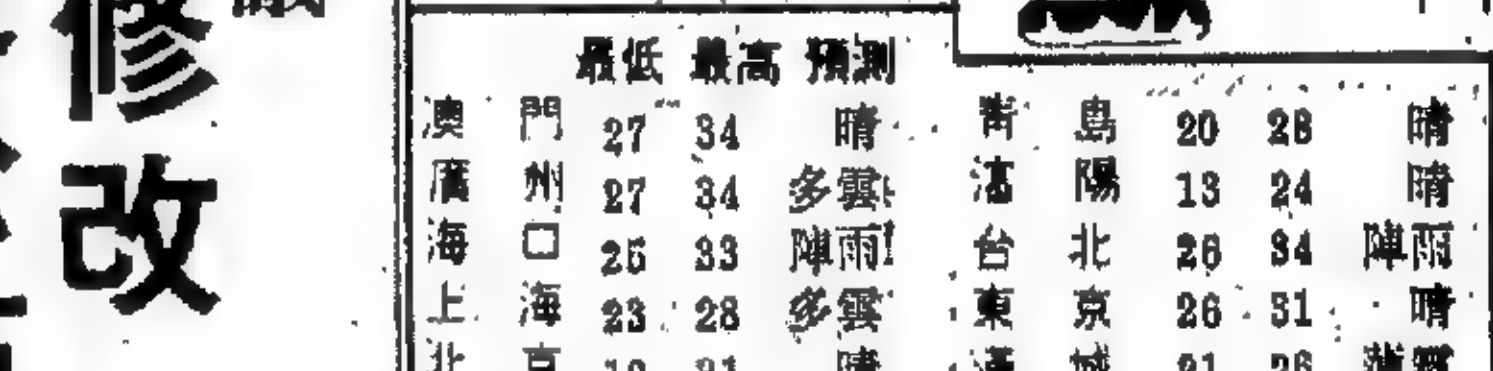
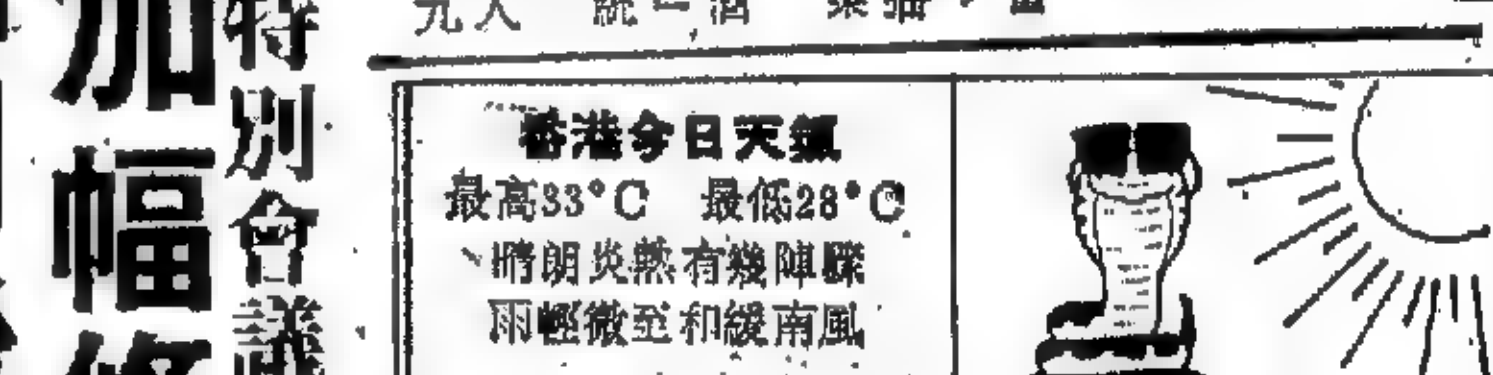
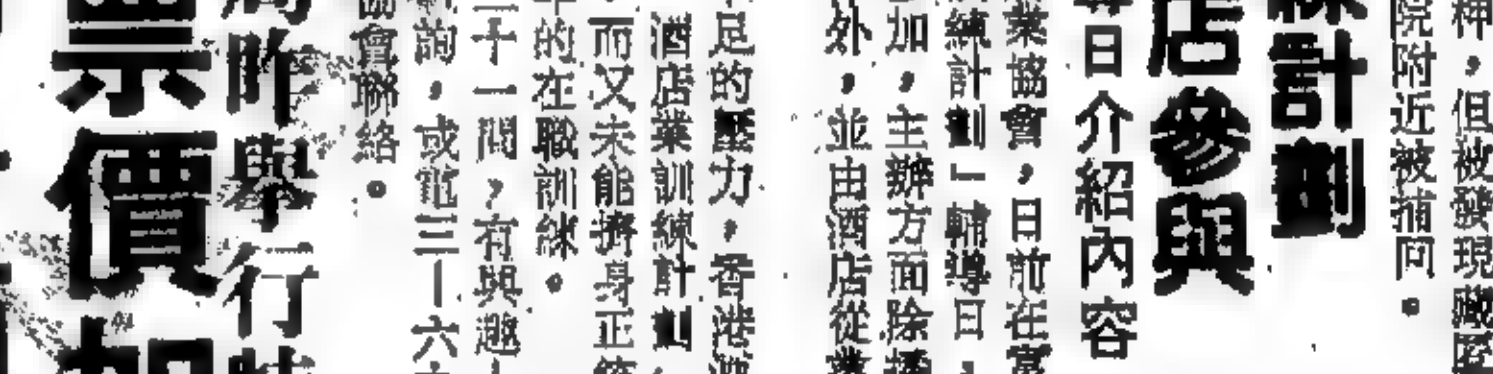
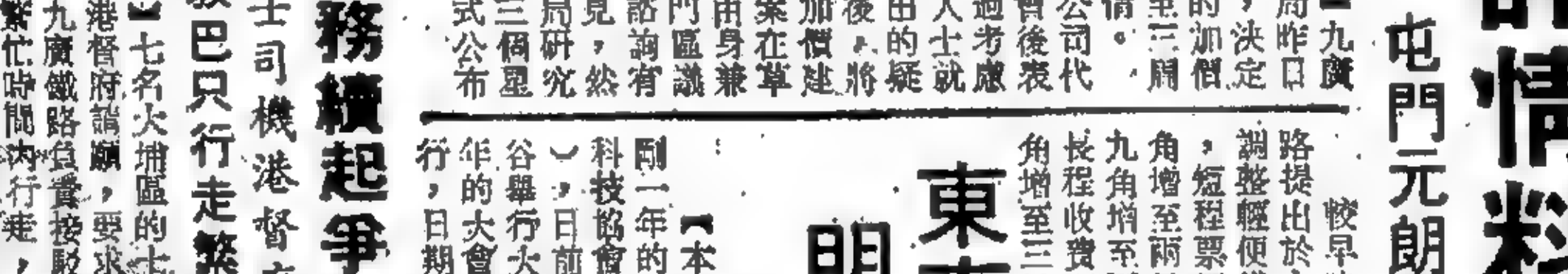
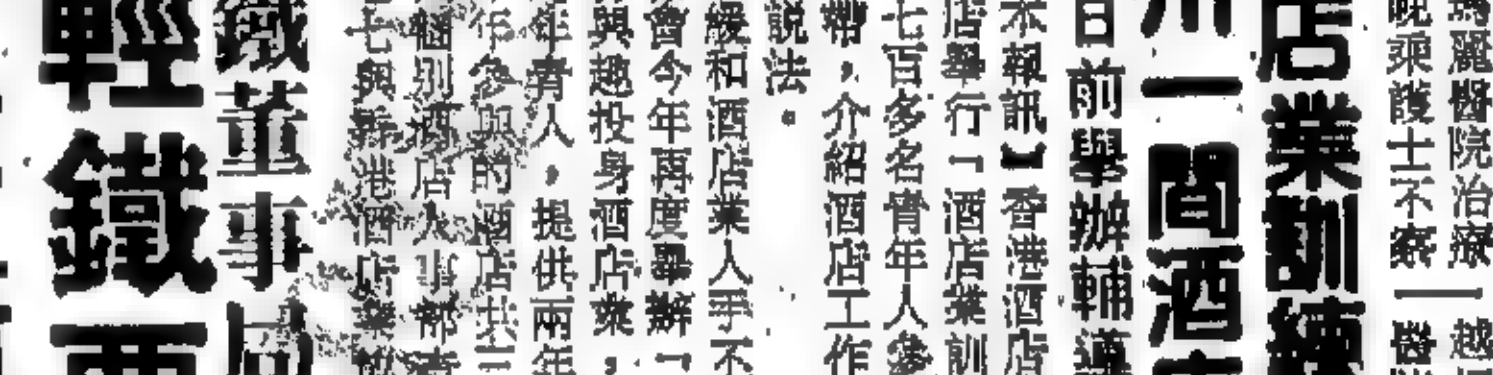
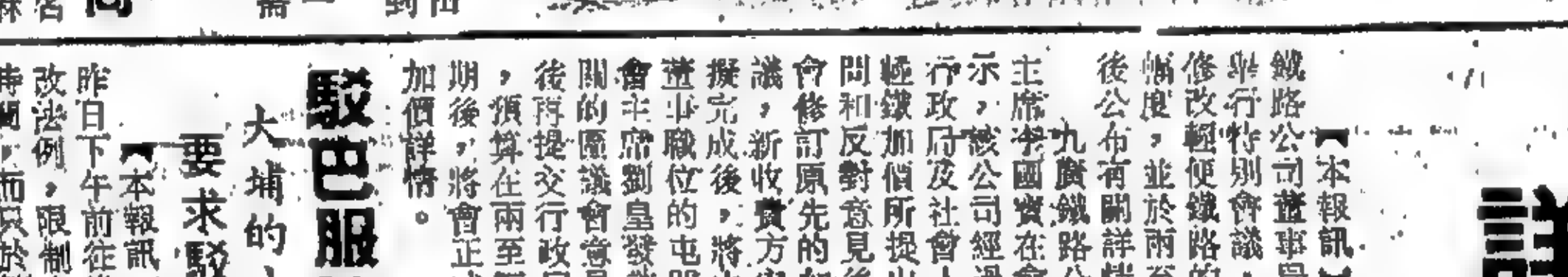
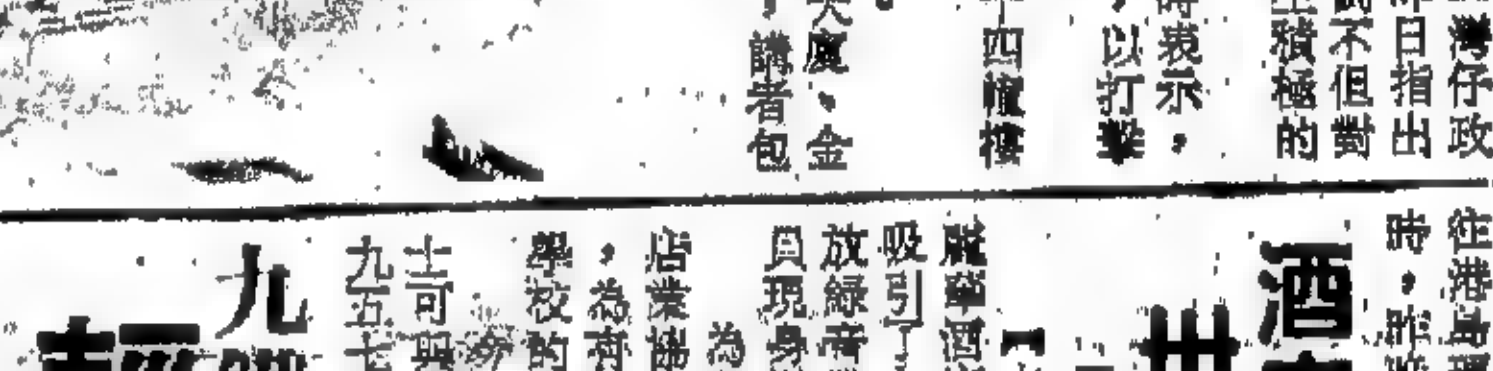
東南亞資訊科技大會

明年九月在本港舉行

【本報訊】東南亞資訊科技大會將於明年九月在本港舉行，屆時將有來自東南亞各國的資訊科技專家及學者參加。此外，東南亞資訊科技大會亦將舉辦多項研討會及展覽，探討資訊科技在東南亞地區的應用及發展。

香港今日天氣

地區	最高	最低	天氣
香港	27	23	多雲偶雨
澳門	27	23	多雲偶雨
廣州	27	23	多雲偶雨
深圳	27	23	多雲偶雨
汕頭	27	23	多雲偶雨
廈門	27	23	多雲偶雨
福州	27	23	多雲偶雨
台北	27	23	多雲偶雨
北京	27	23	多雲偶雨
上海	27	23	多雲偶雨
天津	27	23	多雲偶雨
濟南	27	23	多雲偶雨
大連	27	23	多雲偶雨
長春	27	23	多雲偶雨
哈爾濱	27	23	多雲偶雨



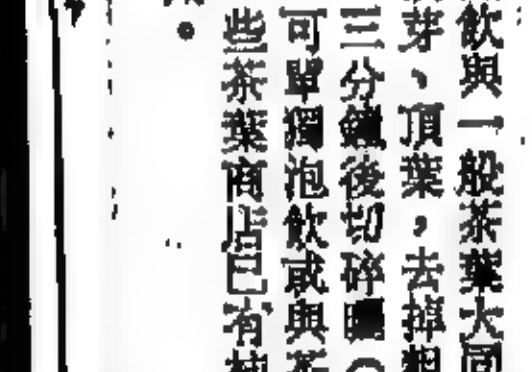
多次剖腹產的結局與併發症

【本報訊】多次剖腹產的結局與併發症，是許多女性關注的問題。根據醫學研究，多次剖腹產可能會導致一些併發症，如子宮破裂、產後出血等。此外，多次剖腹產亦可能會影響女性的生育能力。因此，女性在接受剖腹產手術前，應充分了解手術的風險及併發症，並與醫生進行溝通，以作出明智的決定。



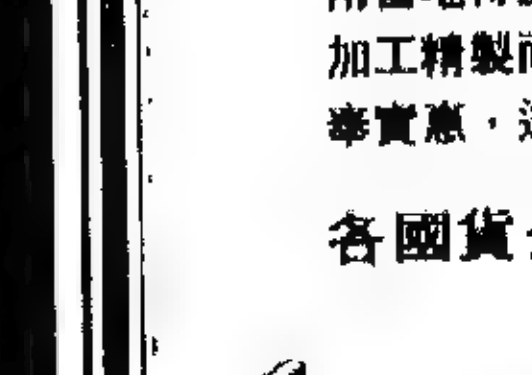
多利亞的結局與併發症

【本報訊】多利亞的結局與併發症，是許多女性關注的問題。根據醫學研究，多利亞可能會導致一些併發症，如子宮破裂、產後出血等。此外，多利亞亦可能會影響女性的生育能力。因此，女性在接受多利亞手術前，應充分了解手術的風險及併發症，並與醫生進行溝通，以作出明智的決定。



多利亞的結局與併發症

【本報訊】多利亞的結局與併發症，是許多女性關注的問題。根據醫學研究，多利亞可能會導致一些併發症，如子宮破裂、產後出血等。此外，多利亞亦可能會影響女性的生育能力。因此，女性在接受多利亞手術前，應充分了解手術的風險及併發症，並與醫生進行溝通，以作出明智的決定。



多利亞的結局與併發症

【本報訊】多利亞的結局與併發症，是許多女性關注的問題。根據醫學研究，多利亞可能會導致一些併發症，如子宮破裂、產後出血等。此外，多利亞亦可能會影響女性的生育能力。因此，女性在接受多利亞手術前，應充分了解手術的風險及併發症，並與醫生進行溝通，以作出明智的決定。

捕被入一十五 傷四十死一

門械皮三民船荷石 壓頻頻兩深警港

器武製自餘千獲搜營入兵喀呢



石荷船民下午再赴械門，防暴警再次入營搜壓

【本報訊】石荷船民中心昨日下午，在防暴警入營搜壓後，已恢復平靜。昨日下午，防暴警入營搜壓，搜獲自製武器一千餘件，並拘捕十五名船民。船民中心表示，船民在搜壓中受傷四十人，死亡一人。船民中心呼籲市民支持船民，並要求政府停止對船民的搜壓。



石荷船民下午再赴械門，防暴警再次入營搜壓

霍亂船民增至十六人

【本報訊】衛生署昨日證實，又有五名船民患上霍亂，使自上月三十日以來，發生之船民霍亂個案增至十六宗。衛生署表示，船民在船上生活環境惡劣，容易感染霍亂。衛生署呼籲船民注意衛生，並要求政府改善船民的生活環境。

港督返港談當然遣返

【本報訊】港督昨日返港，並在處理船民問題上，表示將採取強硬態度。港督表示，船民在港期間，必須遵守法律，否則將被遣返。港督並表示，將加強對船民的監管，以維護香港的治安。

鍾保羅遺體 周五將舉殯

【本報訊】前香港總督鍾保羅的遺體，將於本周五舉行公葬。鍾保羅的家人表示，鍾保羅生前為人正直，為香港社會做出了貢獻。鍾保羅的家人並表示，將繼續為香港社會的發展而努力。

漁船被擱淺 一人失蹤

【本報訊】一艘漁船昨日在港外被擱淺，船上一人失蹤。漁船主表示，漁船在航行途中，因風浪太大，不幸擱淺。漁船主並表示，將全力尋找失蹤的船員。

港府招聘海外留學生

【本報訊】港府昨日宣佈，將招聘海外留學生。港府表示，將為海外留學生提供優厚的待遇，以吸引他們來港工作。港府並表示，將加強對留學生的培訓，以提高他們的專業水平。

匯點昨談兩局制

【本報訊】匯豐銀行昨日在港舉行會議，討論兩局制。匯豐銀行表示，將根據兩局制的要求，調整其在港的業務。匯豐銀行並表示，將繼續為香港社會提供優質的服務。

退休保障應否列進條文

【本報訊】基本法諮詢委員會昨日舉行會議，討論退休保障應否列進基本法。諮詢委員會表示，將聽取各界意見，並作出最終決定。

漁民忌見車輪魚

【本報訊】漁民昨日在港外發現一條巨大的車輪魚，漁民對此感到恐懼。漁民表示，車輪魚是一種罕見的魚類，其形狀像車輪，非常恐怖。漁民並表示，將避免與車輪魚接觸。

四講者贊成與反對參半

【本報訊】基本法諮詢委員會昨日舉行會議，討論四講者贊成與反對參半。諮詢委員會表示，將聽取各界意見，並作出最終決定。

無名氏捐款二百

【本報訊】無名氏昨日向港府捐款二百元，以支持香港的社會福利事業。無名氏表示，將繼續為香港社會的發展而努力。

亂騷民船談雲利范

【本報訊】范雲利昨日在港舉行會議，討論亂騷民船問題。范雲利表示，將採取強硬態度，處理亂騷民船問題。范雲利並表示，將加強對民船的監管，以維護香港的治安。

助內地水災災區

【本報訊】港府昨日宣佈，將向內地水災災區提供援助。港府表示，將向災區提供糧食、被褥等物資，以幫助災民渡過難關。港府並表示，將繼續關注災區的情況，並提供必要的支持。

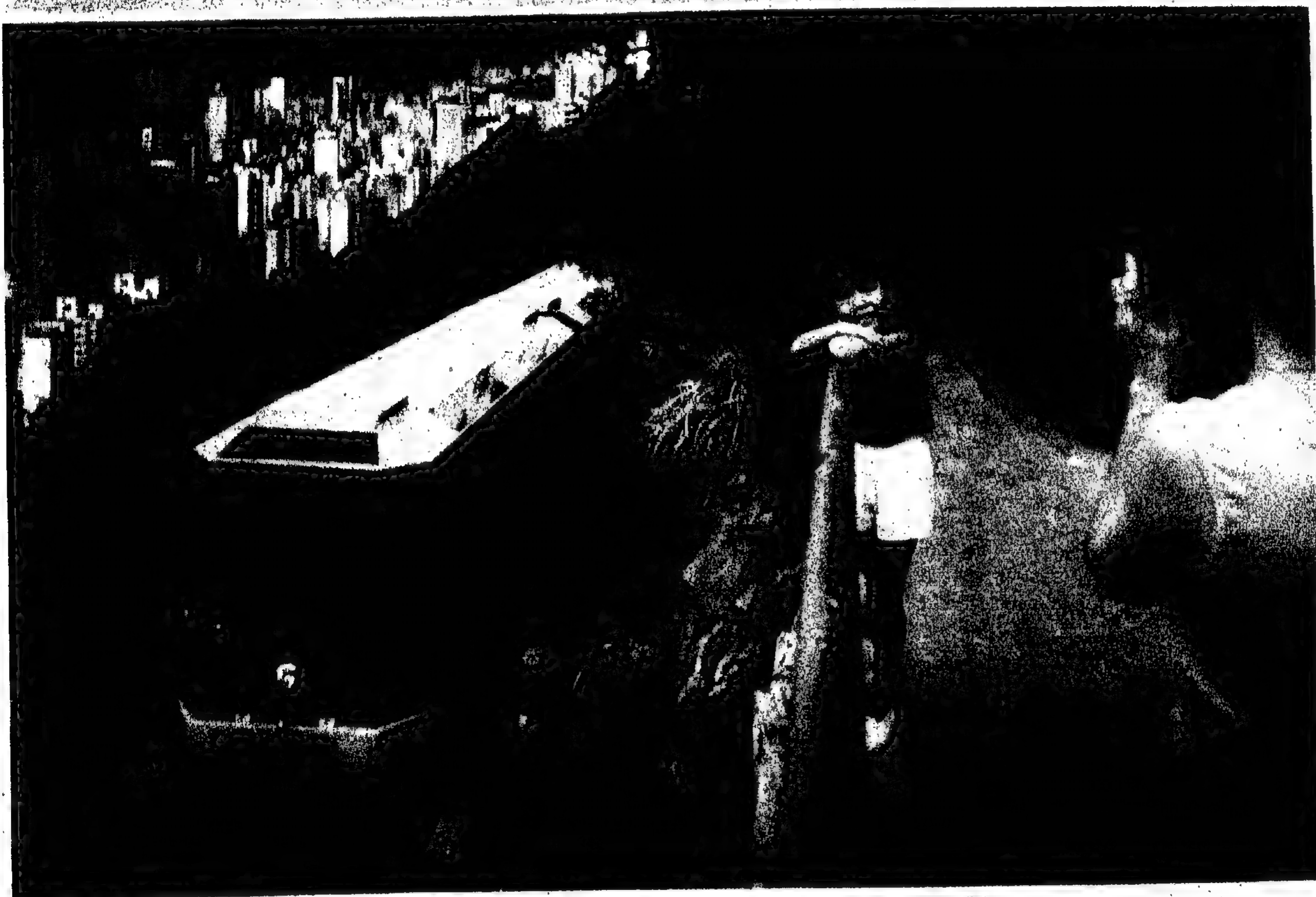
大公報

一九八九年九月三日

星期日增刊

胡問遂解釋出帖入帖
中秋月餅比價錢質量

李寧不拿金牌拿名牌
「報紙兒童」幾可亂真



皇宮大酒樓

太古城

海天皇宮酒家



早午茶市
壽筵開張
蛇羹生蠔
信用昭著

即點即蒸
公司聚餐
貴賓廳房
海鮮小菜
服務至上





如何「入帖」與「出帖」？

書法家胡問遂在港傳經

本報記者 陳培生

中國的書法藝術源遠流長，從最早的象形文字甲骨文發展至今已有一千多年的歷史。單是書體就有篆、隸、楷、草和行書五種，而遺留下來的各個朝代的大量名書法家的字帖更是數不勝數。這些字帖對於初初練習書法的人士來說，就好比是大海撈針，如何取捨是一大問題。

上海著名書法家胡問遂早年拜當代書法大師沈尹默為師，窮數十年精力研習書法，尤其在如何取捨字帖吸其所長，以及怎樣打破字帖的束縛形成一家之長，更有自己精闢的見解。

最近這位名書法家來港出席他的個人作品展，並主持一個名為「入帖與出帖」的講座，下面便是他在這個講座中講述的內容。

對於學習書法的人士來說常存在兩個問題，一是未入門的難於掌握筆法，升堂入室的又苦於依人作嫁，難為出路。這兩個問題俗稱「入帖」和「出帖」。

臨帖可分五個階段

學習書法的第一步是臨摹古人的字帖。所謂臨帖，就是選定一本你所認為滿意的前人法書範本，面對面地像模像樣寫。臨帖分五個階段進行，即讀、臨、背、核、用。第一是「讀」，讀是讀帖，不僅是讀帖上的文字，還須觀察分析，和用筆的道理。俗話說，讀書千遍，其義自見。讀書要熟讀精思，寫字亦如此。比如說帖上筆畫向背、長短大小、欹斜高低等等，這些印象在你腦子裏不斷反思，經過思考或者求教於師友，就會知道向背等變化，為的是順應筆勢的需要，是出於調整和平衡字的重心，以達到呼應映帶、張馳開合，使書法產生一種「平而不平」的藝術效果。

第二是「臨」，即臨帖，就是要看得細，臨要臨得像。用筆怎樣用，取勢怎樣取，是臨字臨得像的一個前提。取勢能得勢，結構也就在其中了。寫字落筆就決定字形，它關係這個字，也影響及一行字甚至一篇，不可不慎。正因為真迹能看出起落筆和點畫的呼應映帶，所以學書重視墨迹。

第三是「背」，背是鞏固記憶的最好辦法，背過幾次，印象就深刻了。背不僅指背熟，而是最好能把筆法筆勢筆意理解得深透牢固些，使帖上的東西真正成為自己的東西，眼睛一閉，歷歷在目。

第四是「核」，即核對。臨完成背出一張字之後就把它掛起來，反覆同原帖對照，看它一、二十分鐘，就會發現許多問題。切不可臨過之後自得其樂，或者就手一揮，束之高閣。第五是用，即使用。想真正學會一樣東西，照着做

不能算會，只有能夠應用，並能運用自如，才算真正學到了手。

還要「約取」與「博覽」

讀、臨、背、核、用，只是學書入門的一種方法，這些方法不可分割，要理明它們之間的關係，還要注意「約取」和「博覽」的關係。初學要選定某一家的一本帖，從這本帖入手，看的、臨的、背的、用的都是這一家的字，一點也不旁竊，要專一，以此為突破。這就是「約取」。如果有了一定水平，那就應該盡量放開眼界，多吸收些營養，這就是「博覽」。所謂博覽就是了解這一家所有的筆迹，研究他的師承、同道、創新成就和對後代的影響。只有把上下左右的關係摸清楚了，才能有比較清楚的認識，然後再按照自己的具體情況和條件畫出一個應該走什麼路的輪廓來。

作為書法藝術，光是入帖，作為不會很大，一定要在鑽進去的時候，還要跳出來，那就是既要「入帖」，又要「出帖」。「出帖」意味着成家，即自成一派之法，至少要形成自己的風格和面目。

鑽進去又要跳出來

「出帖」的第一步，就是對原帖不能無批判地全部接受，不迷信古人是突破的一個起點。晉代「書聖」王羲之在書法藝術上的成就前無古人，但王羲之在六、七歲時就對他父親提出了對古人迷信的意見。敢於批判，僅僅是思想上的突破，具體的執優執劣應取應捨，還需要對原帖深入研究和反響分析，是「出帖」的關鍵。

要突破字形面貌，最根本的一條，要多換筆勢。這是因為字形結構的產生，來源於筆勢往來運動時所留存於紙上的形迹，所以要變易字形，自成面目。而要跳出原帖則有兩方面的辦法，這就是「損」和「益」。「損」是刪削，去掉原作者作品裏所包涵的時代和他的個人習性。「益」是增益，對刪削後的字勢進行補充，或者就某些特徵給予誇張或強調，以達到改變原作的形貌。

藝術作品強調有風格，書法強調自成面目。要求作品與眾不同，引起人們無窮的聯想，予人以美的享受。因此學習書法者應不斷提高學識和素養，就像陸游所說的，「要作好詩，功夫在詩外」。

東坡石上觀滄海
水月清
潘少雲
秋風蕭瑟
波湧起
日行萬里
其中
燦爛若生
金龜
章甚
素
彩以流
志
盧中
胡問遂

率真

臥一榻清風

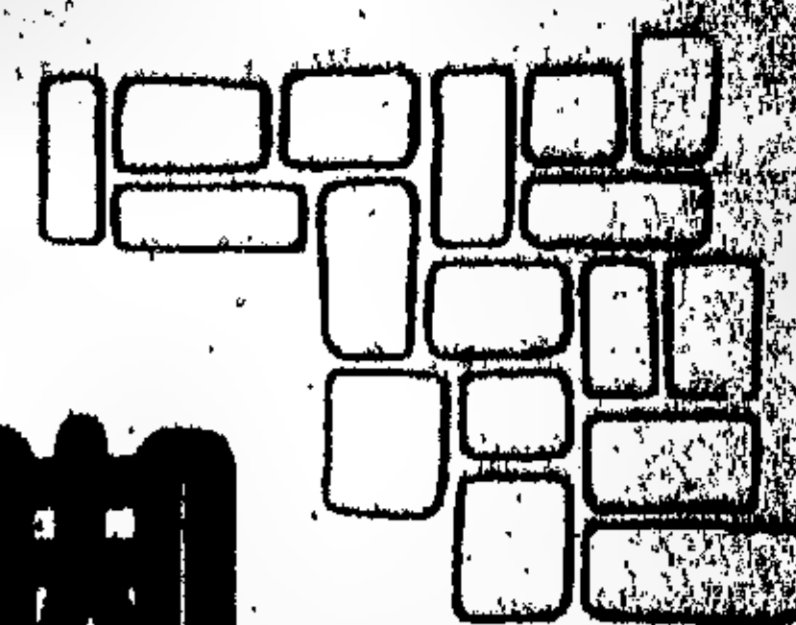
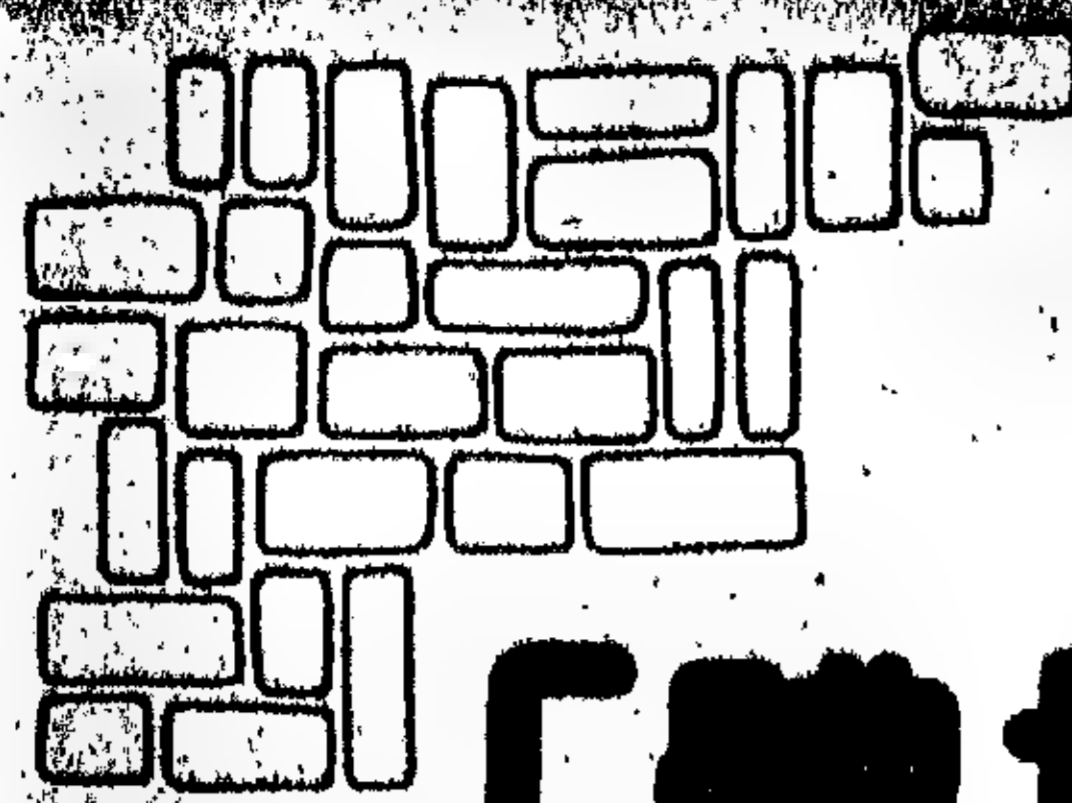
推半窗明月

盧世昌

木手

去年
操王子
操壇。一
信很多人
本月
健康飲品
碰上了這
物。他並
主人家的
位頗發財
「總經理
李寧的人
」了。
但對
寧並不
一直未
的工作
是崗位
者展示其
棒吧！
從在
室坐下來
！很多問
問題。寧
問，還
的樣子
，但相
可以在

其
團公司
遠的發
也很簡
，有實
技術問
為二等
寧決心
聲譽，
一個落
之稱的
也利用
造更多
較早時
服裝廠
在明年
可以首
行生產
世界上
長短。



「體操王子」商界大展拳腳

「李寧牌」運動裝明年面世

本報記者 鄧世傑

未放棄體育活動 手瓜依然「起脹」

去年漢城奧運一役後，有中國「體操王子」之稱的李寧，宣告正式告別體操壇。一年之後，李寧的近況如何，相信很多人都有興趣知道。

本月二十八日，在廣東「健力寶」健康飲品面世五週年的慶祝會上，記者碰上了這位曾在體壇叱咤一時的風雲人物。他並不是大會邀請的來賓，而是以主人家的身份出席，向全國最佳銷售單位頒發獎品，合上司儀宣佈他的職銜是「總經理特別助理」，這也就告訴關心李寧的人士，李寧已經正式「棄體從商」了。

但對於「棄體從商」這個說法，李寧並不十分同意，因為他覺得，他個人一直未有放棄體育活動，直至今天，他的工作仍然與體育有直接關係，只不過是崗位不同罷了！他還得意洋洋地向記者展示其「起脹」的手瓜說：「我還很棒吧！」

從在體壇上直接拼搏，到進入辦公室坐下來搞生意，李寧究竟有甚麼感想！很多記者都不約而同地提出這樣一個問題。李寧似乎早已料到記者會有此一問，還未回答，臉上已流露出信心十足的样子。他說，雖然他對商業並不在行，但相信通過不斷的學習和努力，同樣可以在事業上創出另一高峯。

不甘名牌變三流 助「魔水」打天下

其實，打從李寧進入「健力寶」集團公司之後，他的心中已繪畫出一套長遠的發展大計。而他的晉身商界，理由也很簡單，就是不甘於中國一些有水準、有實力的商品，因包裝、宣傳等種種技術問題，未能進入「名牌」行列，淪為二等三等的「低檔商品」。於是，李寧決心利用自己在國際體壇上已取得的聲譽，以「健力寶」這種保健飲品作為一個落腳點，一方面把有「中國魔水」之稱的「健力寶」推向世界，另一方面也利用「健力寶」現有的經濟條件，創造更多與體育有關的「名牌」產品。而較早時由他口中披露的「李寧牌」運動服裝廠，籌備工作進展順利，他預料，在明年北京亞運會上，中國運動健兒將可以首次穿上這些由中國自行設計、自行生產的運動服，並藉此打響名堂，與世界上其他「名牌」運動服裝爭一日之長短。

以李寧今天的知名度，他亦坦然承認很多國內外公司、機構均曾與他接觸，希望利用他的身份作宣傳及推廣，待遇當然不會是一個小數目，但他都拒絕這些「好意」一一推却了，堅持留在三水縣這家企業中「蹲點」，並且引以自豪。他說：「我現在既不愁吃、也不愁穿，住也不成問題，假如能夠通過自己的努力，為中國作出更多的貢獻，這種成就感，相信非金錢可以比擬的！」

優薪高職不為動 創業興家展才華

這樣一位有理想、有抱負、而且自強不息的成功人士，究竟有沒有考慮過自己的婚姻問題呢？李寧對於記者的這個問題，顯得有點害羞，臉也紅了起來，他說，他今年二十六歲，仍未想被小家庭束縛，他希望創出一番事業之後，再組織二人世界也不遲，此時，「健力寶」公司的負責人急不及待地打斷了李寧的話柄，「權威地」向在座的數十名記者宣布，李寧的未婚妻就是中國體操女運動員陳永妍，她目前正在美國進修。這一宣布，令李寧有點急了，馬上接口說：「你怎麼把我的秘密都穿出來了！」引得記者哄堂大笑。



越戰並未結束？

越人兇悍慣於廝殺 鐵支利器迎戰警隊

身歷聲
馬虎

不斷投奔怒海來到這小島的船民，正令港府頭痛不已。這檔爛攤子本來已經難以收拾，加上大鵬洲的暴亂事件，更加使人擔憂警隊是否有足夠人手去控制這些「置生死於度外」的兇悍船民。大鵬洲的南北越船民打鬥，恍如越戰仍未息歇，只不過移師到香港這個小戰場繼續打仗。

多年的戰亂，令越南人變得麻木，這些逃來香港的船民，大都經過戰火的洗禮，舞刀弄槍對他們來說，只是小兒科而已。猶記得多年前東落德難民營的暴亂事件，本人亦身在「戰場」，所以

親眼目睹越南人的兇悍性格，當日的暴亂，防暴警察在裝備好一切後，才列陣操進營內，支支槍口均向着暴民，記者為求好照片，跟在警方尾後而進，一排排的警員操入營內，但生事的暴民毫無懼色，反而手執鐵支及利刀等武器嚴陣以待，待警方迫近時，紛紛以刀砍槍，迎面向警員衝去。

警方見勢危，但無開槍命令，為求生存，只能避讓其鋒，掉頭撤退，尾隨的記者反而落在警員後，只見一柄利刀從空落下，在眼前揮過，猶如狼似虎的難民反殺過來，當時只很少生兩腿，幸終能逃出火網。此役後，終於體會到越南人豪氣蓋天，該次暴亂並有英警受傷及兩名記者被暴民打傷。

大鵬洲島上的船民，北越人佔八成以上，想當然地對野戰甚為熟悉，一草一木均能製成殺人武器，難怪警隊員佐級迅速開會，籲請港府顧全人道之餘，亦應體恤警員的安全。

島上的警員除每刻監視隨時製造事端的壞份子外，又恐健康受襲。蓋島上疫症流行，分分鐘染上病菌則手尾長矣！

懲教署職員協會在警隊怨聲載道之際，發信表示他們已擔任此項工作達十年，不知是福還是禍。不過，話到底，兩部門實在已經對看管船民感到厭惡，只不知何時能拋開此個包袱。有人在大鵬洲事件後，建議改由英軍接管，懲教署長頗理國則極力堅持警隊仍應負責。其實，英軍已經在香港慢慢退出，連邊境工作已開始交給港警，至九一年完全退出，港警要面對對正常工作，又要兼顧維護船民，在流失人手的情況下，沒有留意實是騙人的話。

船民鬧事越演越烈難遏止 警方懲教署遭制肘

新聞熱線
景斯

船民在拘留中心內鬧事，犯案的事件已成為家常便飯，負責管理船民的紀律部隊人員不單感到難以控制營內的秩序，而且普遍有投鼠忌器的感覺，不滿情緒已越來越強烈。

目前管理船民中心的主要是警方、懲教署及民安隊人員，最前線的警員

及懲教署人員，因為鬧事的多是比較近期到港的船民，這些船民集中被安置在新設立的船民中心，多由上述兩個部隊負責管理。

在「第一收容港」政策下，船民來港潮湧澎湃，本港實在應接不暇，而管理的人手比例上更是越來越形懸殊，加上這些船民之中，對前途是甚感彷徨，不少人無處宣洩自己的情緒，藉故鬧事作發洩是隨時隨地都會發生，要控制這羣流浪者談何容易。

對於控制船民的方式亦有多種不同意見，其中有人主張以「鐵腕政策」，即對鬧事者採取強硬措施，為制止事件擴大不惜運用武力。但目前香港處理船民問題，是在聯合國難民專員公署的監督之下，記得懲教署在鎮壓喜靈洲船民騷動事件時，調查報告指懲教署人員過份使用暴力，一度令懲教署人員士氣低落。另外，船民亦知道如有不滿意之事可向難民專員公署投訴，管理人員如使用武力大有可能被投訴，因此不敢輕舉妄動，一些船民甚至以此作「護身符」。

短期之內，香港的越南船民問題是難以解決，在大量湧至的船民潮下，負責管理的警員及懲教署人員心情如何可想而知。

上周又逢「香港重光紀念日」。

「重光」與三年零八個月

其實，度過三年零八個月地獄般的生活香港人，雖然現在過着較舒適的生活，但回想當年咄咄木薯粉的情景，大家莫不耿耿於懷。

一九四五年八月十五日，日皇廣播投降，而香港亦同時將這個「喜訊」向香港人廣播。但當時捱過三年零八個月苦頭的人們，却懷着一則以喜，一則以懼的心情。喜的是獲得最後勝利，重見光明，懼的是怕日本人老羞成怒時，會肆意對港人進行屠殺，性命難保。

直至八月卅日，美軍夏威艦隊進港，老百姓才放下心頭大石。稍後港府便以此日訂為「重光紀念日」。

回首一九四五年上半年，盟軍戰機頻頻襲港，造成嚴重的傷亡，特別是一月廿一日下午三時三刻，以地獄式轟炸東區，死亡枕藉，達數以千計。

原來當日正是聖誕節，在開炮時，人們突見大批軍機在空中盤旋，但此時，他們尚未知是戰機襲港，所不以為意，不過，頃刻間巨響四起，戰機的炮彈仿如雨下，人們始知大禍臨頭。

同年四月四日上午十一時四十分，盟機又再次轟炸銅鑼灣，法國醫院不幸被砲彈轟中。

六月十二日上午十時廿分，盟機五十九架投下燃燒彈於中區，舊年的中央戲院、歌賦街循環日報門市、江灣酒家對面，永吉街陸羽茶室門前，均被炸中，數十名無辜市民賠上寶貴的生命。

七月廿五日，盟機又炸赤柱監獄，死傷十餘人。

香港淪陷期間，以最後八個月所受的轟炸最為厲害。最後港人得知盟軍反攻得手，陸續回港，他們亦開始結束苦難的日子。

倒後鏡
黃芳

拾得贈券一身蟻

語講唔知
景斯

教唆他人行偽造文件，或作弄他人作試探性犯法，同樣會被拘控的。上周末，一名中年男子手持三張澳門娛樂公司信德船務公司的飛翔船空白印有贈券字句的船票，到港、澳碼頭香港區娛樂公司服務部要求劃位前往澳門。

該公司碼頭服務部負責人，見狀立刻報警調查。原來該公司從來沒有發過此類的贈券，更不用臨時到辦事處劃位。凡是該公司所發出的贈券都是經電腦核對後出票，持票人領取贈券，付過人頭稅即可入關等候搭船，因為該持票人是自行決定開航時間的。由於該持票人要求劃位，自然不會是公司常客。

警察奉召到場後，隨即展開調查。首先追查空白贈券來源。據悉，轉調查，警務人員最後發現是一二十歲不到的青年在山邊拾來的，現場還有大批贈券。警方人員依照線報到達山頂，果然發現大批此類空白的贈券。

按照娛樂公司與本港某大企業機構簽約訂明由該大企業機構提供全部票，該機構依約每張船票收回一定的票分率進賬入息。現在發生這種事情，該企業機構自然難辭其咎，責任問題尚在調查中。但是故意把拾來的贈券送給他，又着意惠人前往「劃位」，明知空白贈券無效，如此蓄意作弄人家的青年亦遭到警方的檢控。

同時教唆他人拾遺不報也是違反本港法例的，一雙姊妹在港公司時，歸途港法例的，一雙姊妹在港公司時，歸途中兩人同時拾獲一張未填銀碼但又簽字的空白支票。兩人經過一番商議後，小的姑婆然將支票填上銀碼轉入自己的銀行戶口，實行據為己有。嫂嫂吩咐行事，其實支票早已報失，於是姊妹兩人均被檢控，而且還是分案審訊。

打工仔福利改善

夾心人
克

在大機構人事管理部門擔任要職的朋友說，香港「打工仔」在員工福利方面享有的待遇是偏低的，儘管工資方面，由於僱工市場連續呈現緊縮，在機構之間相互挖角影響下，有了較大的改善。但總的來說，與亞洲其他三小龍相比，香港僱員的服務條件是落後於人的。

最近，港府與勞資雙方的代表正就有薪年假問題討價還價，各方尚未就假期增加的天數達成協議。其實，現時僱員僅有每年七天的有薪假期，無論從社會經濟條件的改善和市民生活水準的提昇而言，都是不合時宜的。譬如說，一般僱員利用長假到東南亞地區作短期觀

光旅遊已經很普遍，加上近年工資的調整，已有更多人可以負擔得起到美加或歐洲等地旅遊的消費。故此，作為員工服務條件的一種改善，增加有薪年假有實際的必要。

撇開固定年假不談，現時掌管人事部門的管理人員都想方設法制訂更吸引僱員的服務條件，使新舊僱員能夠穩定地為一個機構工作。很多僱主都不喜歡屬下僱員輕言離職，否則僱員如「走馬燈」般更迭，公司運作和僱員素質必大受影響。這幾年來，不少外資公司到香港開業，特別是美資公司，實施每周五天工作制，令僱員有更多時間享受假日，恢復體力，另外，不少大機構更設立公積金制度，以豐厚的累積退休金留住資深僱員，有些公司的人事部或公關部甚至定期出版內部通訊，組織遊河及旅行等集體活動，維繫僱員間之感情，可行等集體活動，維繫僱員間之感情，可行說用心良苦。當然，這種改善員工福利的手段仍留於大機構才有財力負擔，但亦有不少中小機構起步效法。

月台廣播列車消息 要讓乘客聽得清楚



英國鐵路東區網絡在月台和列車旅程中播出的廣播是出了名的糟糕。乘客聽不懂究竟在宣佈些甚麼，廣播中不時夾雜着行內術語，又不告訴乘客因何誤點，而且乾巴巴的宣佈，沒半點感情。

然而這一切現時已有所改變，使用東區鐵路上下班的乘客今後不需再忍受種種莫名其妙的廣播佈告，所有宣佈將會變得清楚明白，讓人聽得懂。

這一切轉變都歸功於克萊爾·羅伯特斯女士——英國鐵路東區地區廣播系統品質督導員。她負責改善鐵路系統的廣播質素，訓練需使用麥克風廣播的職員。

羅伯特斯女士親自到月台上聽列車，乘搭列車來往，聆聽車上的廣播，將一切紀錄下來，用作課量教材，她還將搜集的資料編成一本厚二十一頁的小冊子，列出在月台宣佈時該做的和不該做的。

其中一頁特別提醒職員怎樣「避免」令乘客發笑。她舉例說，在被宣佈為神秘列車遊覽旅程中切莫試圖透露目的地，同樣地，故作幽默地把經過的貨運列車宣佈為乘客服務列車以及宣佈完畢後，不開掉麥克風，以致讓乘客聽到公司其他不該宣佈的訊息等都是要不得的行徑。

書中花了六頁紙的篇幅論及鐵路業術語，現時皆已成為專業宣告員的禁忌語。如把「熱軸測檢」改作「列車發生技術故障」，「特別停頓令」改作「列車因中途停頓而誤點」，乘客才能明白究竟是怎麼一回事。

羅伯特斯女士又特別提醒列車宣告員注意，雖然他們在不必與乘客接觸的環境中工作，但必須時常謹記他們的服務對象是活生生的人。

她鼓勵學員用自然的聲調「出街」，對於公司放棄要求所有人員在擔任宣佈時須仿效「BBC式」語調的決定感到高興。

她也不挑剔學員的地方腔英語，只強調在宣佈時必須緩慢清晰，把每一個字說完，而且要確知地名的發音正確無訛。

她現時正全力撲滅濫用「遲到」一詞。她主張告知乘客列車到達的正確時間，而不是反覆提醒乘客列車遲到。

她亦反對再三道歉的習慣。她發現，「對不起」只合說一次，說得太多了只會增加乘客的不快。因此她決定取締這句毫無感情的句子——「不便之處，敬請原諒。」

她所作的努力顯然已開始收效。有三次她看見月台上的乘客抬頭聆聽宣佈，驚喜地發現真的明白透過揚聲器傳達的信息。

「鐵騎士」橫衝直撞

台灣旅遊雜感之三

在台灣的馬路上穿梭往來的交通工具，近半數是各式各樣的電單車（包括俗稱的「綿羊仔」），就算是打扮得花枝招展，長裙飄飄，嬌滴滴的台灣少女，也一樣當起了「鐵騎士」。

聽台灣的朋友說，只要年滿十八歲，考得牌照，便可以駕駛，所以現今十八歲或以上的人，都差不多擁有一部電單車。由此可以反映三點情況：電單車在台灣非常普及，台人的經濟情況不俗，電單車的牌照並不難考。

由於不少人都以電單車為代步工具，因此在台灣只有單層巴士，頂多有部份雙層豪華旅遊巴士，供旅行團或遠途旅程使用，並沒有香港那種龐大、容量特大的雙層巴士，更何況香港的架空天橋的高度，也比香港稍低一些。

因為電單車輕便靈活，速度快，體積小，有時行人稍不為意，便會突然在某個角落突然鑽出的電單車，令我嚇得，我才會在西門町差點給從彎角衝出來的電單車撞倒。而且就算經過一些小巷口，甚至走進窄胡同裏，也要留神，因為電單車隨時在你前後左右任何一方咆哮着出現。曾走過西門町某些人頭湧湧的窄街，「鐵騎士」就面不改容地在人羣中穿梭，途人只有紛紛「靠邊站」。

另一方面，某些「鐵騎士」也不大注意安全，例如在北橫貫公路的一個旅遊區谷間，不時會有大無畏的「鐵騎士」駛上只供行人使用的吊橋，使站在搖搖不定吊橋上的人，也要爭相讓道。更嚴重的是，台灣政府似乎沒有嚴厲規定「鐵騎士」必須戴頭盔，故此大部分的電單車駕駛者，都是頭髮飄飄地飛馳，就我所見，戴上口罩避塵吸入塵埃的「鐵騎士」，只怕比戴頭盔的更多。

大量的電單車，却没有特定的停泊地方，於是統統都泊上行人道的外圍，挨擠着形成一列龍門陣，在較寬的行人道上，更會在中央及外圍排出兩列長龍，行人道的空間固然大大減少，有時行人要在長龍中找空隙鑽出馬路，也頗困難。

市內交通設計往往忽略行人的安全，又沒有妥當的安全守則去管制大量「鐵騎士」，更沒有供電單車停泊的適當地方，在台灣，身為一個行人，頭腦靈活，反應敏捷，身手矯健，是必備的條件。



住在紐約——難！

美式雜碎
李洪

紐約跟香港頗為相像，這是指住的方面而言，其中又以曼哈頓區為最。筆者跑過美國不少地方，唯獨是紐約的居住情況最為突出。以美西的舊金山、洛杉磯，甚至加西的溫哥華，人們住的房子通常是房屋（House）。這是一種獨立或半獨立的房屋，樓下為車房，二樓則是起居之處。這是美國最流行的住宅形式，美南、中西部亦如此。甚至連紐約除了曼哈頓外的四個區，兩層高的房屋排滿區內。

曼哈頓是世界上最貴的地區，住者自然不能像其他地方一樣浪費錢，於是像香港般向高空發展。這種多層樓宇的住宅（Apartment）是曼哈頓的特色。

不過，這種樓宇不便宜。一般來說，在曼哈頓東西區五十街到一百街上下，的房子最貴。所謂一臥室的住宅，售價

達二、三萬美元左右。筆者居紐約多年，對香港樓價大概，不過想香港亦無此高價吧。

雖是如此，購屋的人仍趨之若鶩。除了房子多金外，多層住宅的好處是房屋不及的。首先是治安好。每幢住宅樓下均有門衛，宛如酒店。其次是服務極佳，免卻不少麻煩。香港住屋的情況不普遍，大抵這種苦處不為人所知。因為除了夏天炎熱，冬天鏗雪外，舉凡屋內外大小故障，屋主都自己負責修葺。譬如水渠堵塞，搞得不好要借貸才能修好，因為不願主人認為要整穿地面修理大喉。

住這些房子並不易。因為這類房子有兩種管理形式，一是叫作公寓，一是叫共有公寓。要買前者形式的房子，要讓其他同住者投票通過才能入住。倘若有人作梗，有錢也沒用。後者好一點，但也好不到那裏去。另外一種，便是大亨住在自己投資的大廈式商業樓宇頂樓（Penthouse）。這是超大型的住宅。舉例說，《時代》老闆住的住宅，光是睡房便有二十四個。香港如要如此輝煌，大抵要整幾層樓了。

古典文學現代化？

講東講西
子迅

不久前，英國教育大臣肯尼思·貝克向英國中學高級程度學生介紹了狄更斯的《雙城記》。雖然他把這部小說描述得比今天電視廣播連續劇還有趣，但在場的多數聽眾卻胸有成竹。有的學生還說：「未來的孩子恐怕再也不會讀這種與現實脫節的書了。」

貝克沒有及時作出反應，可是隨後即宣佈明年中學高級程度考試書目應包括《雙城記》（《A Tale of Two Inner Cities》）及《羅密歐和朱麗葉》及朱麗葉的朋友德菲（《Romeo and Juliet and Juliet's Friend, Dave》）。很明顯，這兩部著作是分別改編自狄更斯的《A Tale of Two Cities》和莎士比亞的《Romeo and Juliet》。書目中當然也包括改編自其他古典名著的作品。

經過改編的作品，是否能更切合今天的實際，還有待實踐去證明。可以肯定的是，故事的内容、情節、含義已面目全非，刪節、剪裁、換例一概齊全。現代社會的許多新事物，新發明都被引進書中，馬車變成汽車、飛機，蒸汽火車變成電汽化火車，家庭舞會變成舞廳，故事人物的衣着、談吐、飲食、舉止都已現代化，他們所享受的是最新科學成就，包括電話、微波通訊設備、電視機、錄影機等，應有盡有。

因此，簡·奧斯汀的《驕傲與偏見》

「開頭那句話成了『It is a truth universally acknowledged that a single man in possession of a good fortune must be in want of a car telephone.（原著作Wife）』」

在改編自狄更斯《雙城記》的《雙城記》。我們所熟悉的那段反映大時代末期的不朽的話變成『It was a really ace time. It was a real drag, it was the age of video, it was the age of breakfast television, it was basically all right if you like that sort of thing. I suppose.（原著作It was the best of time, it was the worst of time, it was the age of wisdom, it was the age of foolishness, it was the epoch of...）』

彌爾頓的《失樂園》經改寫後，反抗天宮暴行的撒但同上帝妥協，已與作者意圖背道而馳。

對這樣的改寫，那怕出版商能請人將它們打點得天衣無縫，我也不敢苟同。文化遺產不能糟蹋，選甚麼課本是一回事，掛羊頭賣狗肉是另一回事。香港電視螢幕上雖然也可見穿着古代中國服飾的男主角向女主角說『Bye-bye』，但那是鬧劇，可是如果有誰把《西廂記》的張生和崔鶯鶯寫成在士高墮入情網，或將《紅樓夢》中寶玉同襲人初試雲雨情的描寫加上「使用強力避孕套」，那我真不欲觀之矣！

理論與實踐

猴子觀海
夢筆生

在內地大學，中學的政治課裏，有一句常用語：沒有革命的理論，就沒有革命的實踐。這道理沒錯，理論只有和實踐相結合，才能發揮理論的作用。

馬克思主義理論中有「暴力革命政論」，通過革命、暴力的手段，推翻資產階級統治，建立無產階級政權。蘇聯、中國的共產黨就是在這種暴力革命理論的指導下，取得革命實踐的成功。

但是在建立無產階級政權後，社會主義和共產主義的路子該怎麼走，馬克思主義理論沒有明確的指引。在這種情況下，無產階級政權如果不發展馬克思主義理論，其實踐將會步履維艱。蘇聯十月革命後七十多年的歷史，中國四九年以後將近四十年的歷史，都證明了馬

克思主義理論的有待發展。

作為這種國家的政治領導人，如果在崎嶇的山路中發現這路不能老是按老樣子走下去，就應該開闢新的路子，從理論上着手。共產國家執政黨的凝聚力是來自意識形態和組織。沒有理論上明確的指引，凝聚的能源就減少了一半，光靠組織上的凝聚亦只能收短期之效。一句話，沒有社會主義的理論就沒有社會主義的實踐。

在當今世界上，蘇維埃社會主義聯邦共和國已提出了「新思維」理論，試圖重新引導人們走向一個目標。它能否成功，現時下結論為時尚早，但它的新嘗試在人類歷史上將留下光輝的一頁。反觀中國，社會科學空前繁榮了幾年後，現實又轉了個彎，要沉寂一下。在這種情況下，在舊的理論指引下，社會實踐不可能有什麼建樹，而執政黨的凝聚力亦大大打了折扣。



名牌之所以能成名牌，大都因為其製作嚴謹和擁有優良的傳統見解。

LANCEL的皮具系列，是該公司主要產品之一。

該公司的皮具系列，除了設計新穎的男女手袋外，還有行李箱、公事包、旅行袋和案頭文具等，材料則包括珍貴的鱷魚皮、上乘的真皮以及人造纖維等，適合任何場合。

除皮具外，該公司的其他時裝配件還有手表、領帶、皮帶、首飾、相架、絲巾、雨傘以至更微細精巧的飾物，都是愛好時尚名牌的消費者們的選擇。

「名牌」吸引沒法擋

圖思 登



平實舒適 格調一新 男士便服反璞歸真

圖羅 瑞娜

反璞歸真的時裝潮流，為男士服裝帶來更舒適寫意的感受。

男士服裝設計以簡單、稱身為佳，不能過份花巧，在設計上未許與女裝爭一日之長短。於七十年代，男士從裝飾至服裝打扮愛追求花巧而多樣化設計，尤其男士服裝十分鮮艷，惹人注目。但踏入八十年代，男裝設計崇尚平實可喜的舒適便裝，格調煥然

一新，男士時裝自有一股超凡脫俗的氣派。

從近年市場上男士便服專門店爭相設立，反映出男裝潮流的趨勢。世界著名時裝設計師也特別注意便裝系列的發展，於今年春、夏、秋、冬四季的男士流行時裝設計中，便裝

便是主要中堅份子。愛時尚的男士，相信早已在這個環節上得心應手，開創個人的穿衣風格。

流行的男裝，崇尚不經意的自然配搭，注重質料、精細的手工、完善的剪裁，穿在身上要求稱身合度，配件要求也是嚴格的格調最好一致，否則寧願作傳統打扮。男士服飾打扮，最忌不倫不類，惹人爭論。

男士服裝貴精不貴多，質料要一流，尤以上班族男士，只要在領呔、頸巾方面求變化，已達多姿多采的效果。

意大利的 Tonino Lamborghini 最近推出市場的最近男士便裝設計，也是受到這股潮流的影響，為其家族增加多元化發展。

他秉承其父不斷創新和力求完美的精神，務求令他的產品無論在品質、款式、顏色以至構思方面，都能處於領導潮流的地位。

推出最新的男裝設計以日常便裝為主，黃T恤、線衫、牛仔衫褲到恤衫西裝及各式外套，強調簡單輕便的剪裁和舒適的質料，顏色崇尚自然配搭，強調整體協調的營造，盡顯時代男士的氣派。



提防「賤物鬥窮人」

圖惠 子

趁着一連幾天假期，往街上走走，本是漫無目的四處看一下，却發現很多百貨公司、時裝店也在減價，走進中區的置地廣場內，名牌店林立，也紛紛地在減價中，細心看一下，倒也不乏有價廉物美的物品，一件原本售千多元的套裝、針織上衣，現只需二分一價錢，甚至低過半價地出售。

本來，今個夏季已過了差不多大半日子，需要的夏季用品基本已齊備，但實在被那些精美的物品吸引著，無論衣服、鞋、手袋，甚至飾物等，無不在減價，不過部分飾物可能因不受潮流影響，所以減幅較輕微。

偶然經過中區的太子大廈，其內某間專售鞋了的店舖，平日專售

高級皮鞋手袋，動不千多多元一個，一雙進口的意大利鞋子已要千元以上，今次減價看到其減幅也相當大，以往售六百多元的，目前只售半價，其款式大都屬高貴大方型，很適合時下一般辦公室女士們穿著，而售貨員的態度也不錯，碰巧你需要赴宴，不方便同時攜帶物品，他亦樂意把物品留起，待你改天到取，這樣的服務態度，在各行各業競爭激烈的今天，著實是令顧客留下一個較佳印象。

而銅鑼灣區的日式百貨商店，也爭相在減價期中，其中一間專售各種名牌手袋的，有七折，也有半價。亦有按公價發售，各適其適，牌子不下十分鐘，有興趣的不妨往參觀選購一個合心水的手袋。

雖然物品的確是便宜，不過我們還要注意一下，究竟買回來的東西合不合用，否則的話，更低的價錢也是浪費的，例如衣服的尺碼，很多時候減價期的貨品不准試身，不合穿的話，亦得物無所用，太過時的款式，買回來後也許你會後悔。鞋子也要留意鞋跟的高度是否配合你日常所需，選購一對一年只穿一兩回的也實屬浪費。

綜合以上幾點，經驗告訴我們，當我們看見一件心目中的減價品時，不妨想清楚一下才購買，你就可減輕因減價購回來卻變成一件多餘物品的煩惱了。

卡通
世

情人

，雖不
味。今
電視不
套，真

荷
香

梁麗芬

張國不
客擇及
荷蘭主
名字和
花情形
出現在
、紫微
方面這
不比尋
暫時是
買的版
對

初

了。爹
爸就在
要怕
向整
彷彿
悉的
他用
朝父
使我
的歡
月，
限細
冷清

可以
，兒
後，
也呼
那時
呢！
小朋
就開
那樣
，每
車開
蓋上
……
軌轉

卡通也宣揚暴力 世界還有愛嗎？

情人
小語

自幼已經十分喜愛看卡通片，每逢禮拜天的早上或每天下午四時許，電視總會播卡通片的播放。直到現在，雖然時間不許可，但若碰上電視剛好在放送卡通，雖不知開頭說什麼，也會看得津津有味。今年暑假彷彿特別多卡通電影，電視不在話下，戲院更上完一套又接一套，真的不亦樂乎！但現今的卡通電影

却彷彿是給成年觀眾預備的，年前的一套《妖獸都市》竟列為三級片，後經電檢處大刀一剪，才勉強改為二級，但也是到了不適宜十八歲以下兒童觀看的地步。

今年還好一點，有很多套卡通片也可攜帶幼小的姪兒姪女去欣賞，也一償我的心願。那次我選了《再見螢火蟲》，看片名從沒有意味到它竟與戰爭扯上關係，以為它是一套童年生活的趣味電影，怎料，我一邊看，一邊抹眼淚，旁邊的小姪女反而一點感覺也沒有，只不斷的問：「為什麼他們要死？」「為什麼那女孩生病？」「為什麼他們沒有飯吃？」……

電影的最後，是描寫兄妹先後餓死，靈魂飄到山上，細看山下的燈火人間。於是，小姪女又問：「她們病好了嗎？」我呆了呆，才意味到小姪女的意思，哈哈！連他們餓死的一段戲她也看不懂，我本來正看得十分傷心，竟也忍不住笑出來。或者戲的含意太深了，她看不懂呢！

記得以前沒有日本卡通電影，只有迪士尼的白雪公主、灰姑娘、唐老鴨等溫馨卡通。迪士尼的卡通世界最溫馨感人，充滿愛心，善惡分明，壞人到頭來必遭消滅。所以，那時候看這些卡通片最舒服，因為完全不用思索，更加不用擔心。但現今的日本卡通世界卻帶來了暴力、色情等壞影響，使卡通片不再是兒童的專利品，更幾乎完全跳入了成人世界的框框裏。

不過，話說回來，要現今的兒童去看當年迪士尼的溫馨卡通，對他們來說，又覺得似乎太幼稚了。他們看來，可能會覺得一點吸引力也沒有，這樣看來，現代的少年兒童真是「高不成、低不就」了。

看過錢鍾書先生一篇叫「讀伊索寓言」的文章，裏邊提到兒童應否看一些充滿仁愛的故事。以前的社會，童心中應該是充滿仁愛和平的，因為那時人人也充滿了愛心，兒童便應該培養愛心，但錢鍾書先生卻說道，如果兒童生長在一個充滿奸詐的、虛偽的世界裏，他們學習仁愛和平，長大後只會碰得一身灰呢！

所以，我也不知道應否把成人的虛偽行為預早灌輸給下一代，免得他們長大後像個傻瓜般給人愚弄。

荷蘭鮮花市場 香港是大買家

一花言
梁麗芬

大家有沒有留意，很多花店都張貼了擁有各色各樣鮮花的鮮花圖。面積有十幾平方呎，中間註明荷蘭鮮花市場。其實這張圖不只作裝飾之用，最主要的是方便顧客擇及訂購用途的。這張圖已集合了選荷蘭主要出口的鮮花，每種花都有一個名字和編號，以便顧客選擇。避免有訂錯花情形出現。不過有些特別品種卻沒有出現在這張圖中，例如黑玫瑰黑鬱金香、紫玫瑰、白百合這三種便是了，一方面這三種花都需要特別預訂，價錢也不比尋常，如黑鬱金香更是荷蘭國寶，暫時是不出口的，所以花圖便仍沿用一貫的版本，不用向新版的了。

鮮花是荷蘭主要的外匯，很多名

貴的花都在溫室裏栽種，就算其他地方因季節而無法供應花朵，荷蘭都可全年供應的，但價錢則貴得驚人了，不說不知，很多花都沒有底價，只隨花商的心意，他們把成長的花，拿到鮮花拍賣市場，像拍賣物業一樣，價高者得（即不新鮮的花）來應酬各買家，引致買家的不滿，羣起抵制，迫使他們把售價降低，現時大家在香港所有花店見到的單頭康乃馨都不是來自荷蘭的，就是來價太貴，無人訂購的原因了，加上新開闢其他國家的新貨源，便不用完全倚賴荷蘭的供應了。

可是這個荷蘭鮮花市場也令香港的買家們又愛又恨的，例如某一段時期，花農供應量太少太多買家訂購的，他們便會將價錢提高許多或是將儲存的舊貨（即不新鮮的花）來應酬各買家，引致買家的不滿，羣起抵制，迫使他們把售價降低，現時大家在香港所有花店見到的單頭康乃馨都不是來自荷蘭的，就是來價太貴，無人訂購的原因了，加上新開闢其他國家的新貨源，便不用完全倚賴荷蘭的供應了。

但是，在所有來源中，以荷蘭的最為保險，只要不論價錢，逢訂必到，保不缺貨，在某些情形下，都需以荷蘭的

鮮花為首選。若大家提出疑問，是否在世界上的花是荷蘭的，答案是否定的，只是選擇的對象多，如果大家有時間，到花店選購，不妨向店主詢問更多有關花的來源、品種、價錢等，當可得到一些有趣的收穫呢！

同儕壓力

不少被視為問題學生的家長向我們訴說他們的子女在小學時其實很乖，上了中學才變得頑劣，真令他們心痛不已，同時也百思不得其解。

以前在這裏談過的青少年反叛心理當然是理由之一。青少年到了中學，剛踏入青春期，開始感受到自我自主的重要，也嘗試從接觸外界事物中找尋「我是誰」？在這種心理狀態下，再加上家長式的學校教育，青少年不難產生「不計事件本身的對錯，凡是學校權威說對的都要話對，凡是學校權威說錯的都要話對」的心理。

不過這種心理的滋長是否會擴大，就要視乎學生本身和家庭初期社會化（Primary Socialization）的成效和就讀學校的處理態度——它是否懂得適當疏導這種心理或能否成功地對付抵制這種心理的滋長。

除了青少年的反叛心理，家庭社會化成功與否和學校的處理態度外，同儕壓力（Peer pressure）就是另一個決定性的因素。當然同儕發出的壓力是正面的還是負面的，都要視乎那些人本身的出身——是否來自社會化極好的家庭，和學校以何種態度對付這些人。如果就讀的學校早在學生入學的階段已能夠做到篩選的功能，把那些來自社會化差的學生摒棄門外，同儕所發出的壓力就不會大至導向他人對抗學校權威了。否則，結果便會相反。

其實根本很多學校不是不願意一早作出篩選，讓自己好辦事，只是不能為也。特別是一些私校，只能收到所謂質素差的學生，要做到適當處理這班學生的反叛心理，學校本質上往往有局限性，所以那些學生在這種環境所產生的同儕壓力必然是負面的。

一些原本偏差行為不太嚴重的學生，只因成績欠佳被派到這些學校，就難免受到同儕的負面壓力，要與羣體認同，做着所謂越軌行為。一位女同學曾經很苦惱地告訴筆者，她根本想不出其他辦法不讓坐在她附近的同學偷看自己的測驗卷，如不合作，或告訴老師，被人排斥和杯葛的滋味，她是受不了的。

教你如何一起針

初學棒針編織法的讀者，最重要的除了認識上兩週所介紹的基本針法及通用符號外，以下將會介紹棒針編織法的起針方法。

對於初學者而言，應先用一些多餘的毛線嘗試，重複練習，待至技巧純熟後，才正式運用於毛衫縫製上。這樣便不會浪費時間，而且在正式編織時，所用的毛線也可以保持清潔，織出來的製成品更覺美觀。

棒針編織的起針法有多種，首先介紹的，是一種常用而且較易學的（見附圖）。

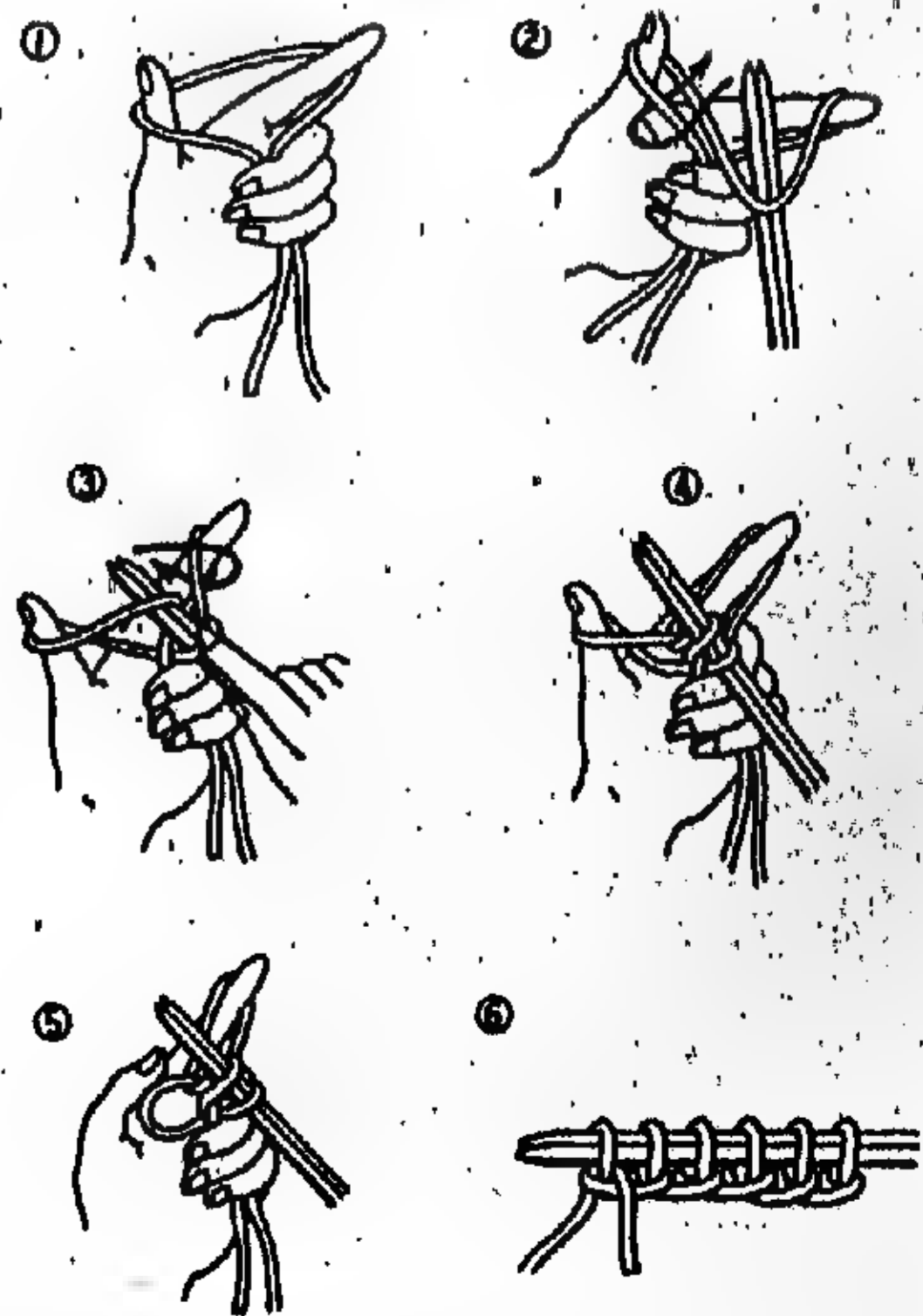
利用手指和棒針作起針，俗稱「辮子腳」，由於此針法比較結實，當起針時應用適合的針號加大二至三號的棒針，或用兩枝棒針一起運用。

先預備較長的毛線起針，左手拿線，右手拿著棒針，如圖示用拇指及食指支撐毛線，將毛線三指拉緊線尾。先用棒針從兩指中間挑起毛線，伸入拇指中間線圈，再挑回食指之毛線從拇指線圈拉出，如下圖的線，然後拉緊，第一針便算完成。

按照上述方法重複程序，便可以做成連串腳針，待所需的針數完成後，拉出其中一棒針，即可開始編織第一行了。

一點須緊記的，初學起針者切勿心急，待至手法完全純熟後，始正式編織也不遲。

用棒針起針



寂寞的兒童樂園

一乘星期天的興緻，去郊外帶着寶到附近的兒童樂園。寶已經能坐得很穩了，我們把他放在一輛電動小汽車上，他爸爸投入一塊錢，小車就開始動了。寶起初好像很害怕的樣子，他爸爸就在旁邊鼓勵他：「加油啊！」「不要怕啊！」漸漸地，寶的手會抓住方向盤了，他煞有介事地盯著那小圓盤，彷彿要操縱它似的。小車晃晃晃，熟悉的兒歌響起了，寶完全不緊張了。他用小手拍打着方向盤，「咯咯咯」地朝父母發出了歡愉的歡聲。這份情景，使我想起小時候父親背着我上兒童樂園的歡樂，使我猛然驚覺匆匆已二十年歲月，使我對質樸深切的父女之情產生無限緬懷……而今的兒童樂園，的確是太冷清荒涼了。

我們小時候那個年代，上兒童樂園可以說是小孩最興奮的事情。記憶中，兒童樂園總是那麼熱鬧，尤其黃昏以後，電燈都熱烈地亮起來了，亮得眼睛也睜不開。高音喇叭播送著時代歌曲，那時候，連時代歌曲也帶著濃重的感情呢！經營小火車的老闆招攬著、張羅著小朋友坐上他那列小火車，「坐滿了人就開！坐滿了人就開！」他總是咧著嘴那樣說。爸爸把我放到其中一個座位上，每個小朋友都乖乖坐在那兒望著小火車開動。乘客中，有穿小拖板的，有膝蓋上擦著紅藥水的，有貼著狗皮膏藥的……火車開動了，沿著設在泥地上的鐵軌轉圈子，大聲兒唱著兒歌，想像這是

一次怎樣偉大的旅程，每個小孩都高興得不得了。火車停的時候，總有小乘客要哭的，他的爸爸就再為他付一次錢，多坐一回。

時代真的是變了，親子關係也隨時代改變。現代的孩子，大多躲在家裏看電視，玩「任天堂」，兒童樂園那些單調的設施，已很少有人光顧了。對父母來說，金錢買部電腦，買些電子遊戲磁碟，畢竟是輕而易舉的。對孩子來說，盯著螢光幕玩遊戲，也是挺吸引的。然而，我總覺得其中好像缺了點什麼。缺的是什麼呢？也許缺的就是孩童那份無邊際的想像力和親子同樂的相互交流吧？

星期天呢！這小兒兒童樂園獨處一隅，小火車、小飛機都空著，只三兩家小孩，散發著零落的笑聲。金魚沒有人撈，魚在那兒寂寞地游著。有一個叫「救動物」的遊戲攤子，每個玻璃罐子困著一隻瘦狗，在等待有同情心的小朋友來救牠。已經是黃昏了，小朋友不來，明天是星期一，忙碌的父母就更不會帶小朋友來了。瘦狗好像很落寞的樣子。為什麼還要開設兒童樂園呢？這麼大的地方租來開時裝店、開麥當勞不好嗎？寶好奇地張望著零星的玩伴，一下子，孩提時代所有的光彩彷彿都重現眼前。兒童樂園，記錄著一代的親情，記錄著團圓一份莫名的執著。我懷念那些騎在爸爸背上的日子。當年一同坐小火車的孩子都已經長大成人了吧？我懷念每一隻躍躍欲試的小眼睛和那再也喚不回的琅琅笑聲。

你也來《等待果陀》吧！

力行劇社周五起在上環文娛中心演繹這齣名劇

「我們走吧，
我們不能走。
為甚麼？
我們在等待果陀。」

以上的對白，在諾貝爾文學獎得主貝克特的經典之作《等待果陀》中，出現多次，究竟果陀是誰？但作者沒有給觀眾答案，而該劇的重點也不在果陀的身份，而是反映眾人都有自己心中的果陀，都在期待它的來臨，失望的是，果陀仍未出現，希望的是，果陀強調他一定會來……

在《等待果陀》創作四十周年的今天，力行劇社第三次把這齣名劇搬上舞台。監製凌嘉勤說，八三、八四年，正值港人在等待中英會談的結果，他們有意識地重演此劇，回應當時的歷史現象，今天，港人再有另一種「等待」，所以劇社再把它重演。

導演林大慶指出，《等待果陀》的重點，就在於當我們在等待的時候，我們可以幹些甚麼！他認為《等待果陀》是一個悲喜劇，但人生何嘗不是？即使等待是沉悶的，生存是痛苦的，但當我們在等待的時候，我們還可以互相倚傍，可以苦中作樂……

所以，力行劇社認為該劇傳遞的訊息是：「我們對生命的堅持執着和對前景的希望，都是別人永遠無法奪去的。」

該劇描寫兩個流浪漢在等待能幫助他們的果陀先生，他們迷失在一個苦難的世界，欲走不能走，留下又似乎無事可為，而所等待的果陀，又彷彿永遠不來臨——這正是多少人所面對的困境？

演員包括倪秉郎、譚榮邦、余兆禧及馮裕德。該劇於今日下午二時半在上環文娛中心劇院演出，九月八、九日晚上七時半，及十日下午二時半在牛池灣文娛中心劇院演出。門票現已在城市電腦售票處發售。



剖視雕塑的誕生過程

「戶外雕塑比賽」作品草圖模型正展出

三十件參加市政局「戶外雕塑設計比賽」的入圍作品草圖及模型，正在香港大會堂高座香港藝術館展出。市政局負責人將與作者商議技術上的問題，從中再選出約十件作品，製成正式的雕塑藝術品，日後陳列於香港藝術館新館。

雕塑在中國藝術傳統中不大受重視，而香港又地狹人多，從事大型雕塑工作十分困難，在先

天、後天條件不足之下，本港雕塑藝術的真正推展只在十年之內，故此，應邀出任評判的本港著名建築師何鏡，在審評作品之後，發現有不少年輕人熱衷雕塑創作，其中部分更是無師自通，他對此感到驚訝及自豪。

其他三位評判，美國的比斯利、德國的鮑洛齊、英國的駱瑪莉，都對入選作品的水準感到滿意，並指出它們並非只模倣世界著名雕塑家亨利·摩爾，風格也很多樣化。

製作戶外雕塑藝術作品必須注意多項條件，材料要能經得起遊人的經常觸摸及戶外天氣變幻，而且在行人能觸摸的部分，不得有任何鋒利的邊或角，也不能有容易脫落的部份。

入圍作者包括文樓、新棟強、麥顯明、黃煜新、朱啓文、朱漢新、梁巨廷、童路、李梓良、張蔚明等二十三人。

展出日期至九月三十日止。



▲《手》(黃煜新)

盧春海的《漁棚外望》

美言

▲旅港菲律賓畫家班哲文在藝術會舉行油畫展，他運用不同顏色及抽象形狀，去捕捉蘊藏在生物、甚至一些無形力量中的精萃，展期至本月九日止，藝術會位於中環下亞厘畢道二號南座，開放時間是星期一至六下午五時至午夜。

▲二胡演奏家吳曉伯今日下午三時舉行講座，題目是「傳統的二胡演奏藝術」，將介紹民間的「三把頭二胡」、劉夫華的貢獻、江南絲竹與粵樂的二胡演奏藝術等，並即席示範《六板》、《病中吟》及《平湖秋月》等樂曲。地點是臺灣大會堂文娛廳。

▲「千鳳粵劇團」今日起至七日，在大會堂音樂廳演出五場粵劇：《漢武帝夢會衛夫人》、《火網梵宮十四年》、《六月雪》、《洛神》、《隋宮十載春花夢》。由文千歲、謝雪心主演，是「唐滌生作品回顧」節目之一。

▲由活地·亞倫自編自導自演的《傻瓜大鬧科學城》，將於明晚七時半在藝術中心演奏廳放映，該片展示了活地·亞倫對未來富有生氣而具智慧的預視，也是他最佳的喜劇作品之一。

▲本港首次自行製作的大型芭蕾舞劇《天鵝湖》足本，明晚八時起至十日，在演藝學院歌劇院演出八場，其中八、九日兩晚特邀蘇聯著名芭蕾舞演員哥茲洛娃及哥茲洛夫演出，其他場次由

華籍舞蹈家林建偉及英國舞蹈家霍蘇，主演。其中八日晚提早於晚上七時十五分開場，九日及十日加開三時日場。

▲由三個女人的獨腳戲組成的《諧趣三部曲》，於六至十日晚上八時在藝術中心壽臣劇院舉行，九日加開下午二時半日場，三齣戲包括《扎醒》、《她·一個人》及《美狄亞》。三齣分別由羅靜雯、莫倩茹、黃美蘭主演。

▲「一九八九樂壇新秀匯演」第四輯於六日晚上八時，在香港大會堂劇院舉行，由陳一平、盧思泓、彭銳聲分別演奏笛子、笙及二胡，曲目包括《姑蘇行》、《歡樂歌》、《騎竹馬》、《秦王破陣樂》、《漁舟唱晚》、《二泉映月》等。

▲香港中樂團「錦綉河山演奏會」，八、九日晚上八時及十日下午三時舉行，由中國名指揮家陳佐淳執棒，譚家傑擔任鋼琴獨奏，李德江任揚琴獨奏，首演交響樂《祖國頌》及《延河楊柳曲》，第三鋼琴協奏曲《英雄》等，地點是香港大會堂音樂廳。

▲林流波南派古箏演奏會，於九日晚上八時舉行，演奏多首潮州、漢調、廣東樂曲，包括《月兒高》、《思凡》、《昭君怨》、《彩雲追月》、《寒鴉戲水》、《西廂詞》、《出水蓮》等，地點是香港大會堂劇院。

陀》吧！ 心演繹這兩名劇



美國雕塑家大衛·芬的傑作

廢報紙變成兒童遊樂場

寬，由來自美國的大衛·芬專程來港製造展出，也是城市藝廊歷年來最大規模的節目。

多年來，大衛·芬都致力於運用廢物作為藝術素材，他的雕塑曾於貧民區的街頭巷尾及荒廢破爛的舊樓中展出。他相信物料的特性會直接影響雕塑的感染力。他認為報紙具備「新」及「脆」的特點，「新」的背後蘊藏着新聞對我們生活的密切性，而「脆」的背後則暗示一種易受攻擊的存在型態。他希望將這些特點轉移到「報紙兒童」身上。

在塑造每一個報紙兒童時，大衛·芬都要深思熟慮，注意他們在大小、姿態及動作上的微細分別，從而營造出他們之間的關係。大衛·芬自覺這個展覽是介乎劇場與雕塑之間，「報紙兒童」雖然有代表性，但却不是寫實主義的作品，當聚光燈暗下來的時候，屬於劇場的魔力便出現，原是死物的報紙兒童便活起來，而大衛·芬便是一個導演，透過舞台調度及道具的運用，製造一種戲劇張力，同時亦負責每一個「報紙兒童」的角色創造。

「報紙兒童」將由九月四日起，在黃大仙沙田坳道一一零號地下城市劇場展出，開放時間是星期一至五中午十二時至晚上八時，星期六中午十二時至六時，而星期日及公眾假期休息。

走進漆黑的城市劇場，你會發現它已成為一個兒童遊樂場——在聚光燈的照射下，十多位小朋友，或站或跪，或爬在地上，或橫臥地面，他們把小石塊撒滿一地，或用粉筆在地板畫線畫圈，無拘無束，任意嬉戲。但當你看清楚時，就會赫然發現，他們並非小朋友，而是由雕塑家用報紙包紮而成的小人像。

這項「報紙兒童」裝置展

►報紙兒童造型之一



▼報紙兒童造型之二



三過程 模型正展出

出約十件作品，製成正式的雕塑，列於香港藝術館新館。

藝術傳統中不大受重視，而香港大型雕塑工作十分困難，在先此之下，本港雕塑藝術的真正推廣，應邀出任評判的本港審評作品之後，發現有不少年輕，其中部分更是無師自通，他

家。

美國的比斯利、德國的鮑洛，都對入選作品的水準感到滿意，非只模倣世界著名雕塑家亨利

多維多。

藝術作品必須注意多項條件，人的經常觸摸及戶外天氣變幻無常的部分，不得有任何鋒利的容易脫落的部份。

文樓、靳埭強、麥顯明、黃煜、新、梁巨廷、童路、李梓良、

九月三十日止。

盧春海的《漁棚外望》

美言

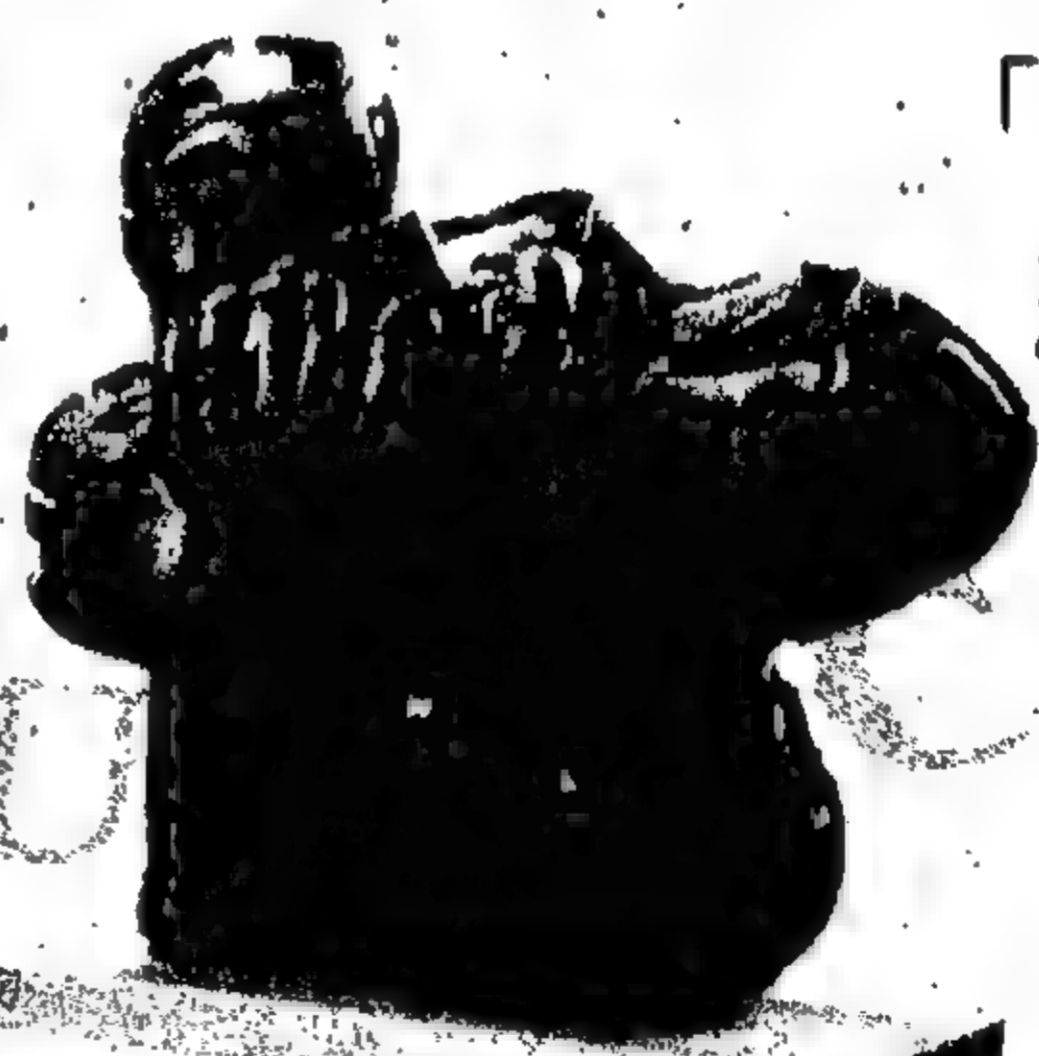
畫壇漫步

與三兩好友結伴同遊大嶼山。到了大澳漁港，有一份東方威尼斯的感覺，漁棚水巷，波光帆影，片片鄰光，如畫如詩。我願社會在發展中邁進，那麼，只有寄望於衆多的藝術家把這美好的景物生活永遠的保留在他們的作品中，一筆一劃，作為歷史的見證吧。

在小巷棚屋的那一邊，忙作畫的畫家正是我的好友盧春海。他們一家四口，太太和兩名兒子，正在這大澳漁港小住。盧春海正畫着一幅《漁棚外望》，他運用熟練的技巧，細緻的描寫，寫實的筆法，表現眼前的霞光晚影，把近身的景物處理得較為深重，色彩較為濃烈，中景的表現最為突出，棚屋、船隻都各自就位，好像共同在唱着一首歌曲，遠的山、藍的海似正在呼喚着人生的奮鬥永無盡頭。畫面中没有色彩的正面衝突，更感調和安靜，一幅有着生命的畫圖在眼前繼續進行每筆每劃的奮鬥。在這個時候我有這樣的感覺，現實只是片刻，藝術才是永恒。



▲《漁棚外望》



▲《鼓掌》

八七年憑作品《同伴》奪得「PCF現代藝術比賽」雕塑組冠軍的青年藝術家張蔚明，現正在藝術中心舉行個人作品展，他的雕塑品充滿中國民族色彩，却以現代藝術手法去演繹。展出日至本月七日止。

展出的作品包括《現代同伴》，它用木材以浮雕手法造成，主題是探討現代城市人的心態，並採用對稱構圖，中央兩個巨大人物，猶如中國傳統的門神。而另一作品《歡樂》則以圓渾的線條去塑造一個小巧的盤膝鼓掌的人物，整體塑像並非緊貼底座，左邊懸空的腳部，加強人物輕快歡樂的情緒，好像一個充滿笑意的不倒翁。還有《鼓掌》，用誇張手法，強調重點的描寫，作者又突破物料界限，以木材去表達「雕通」的技巧，達到如傳統象牙球藝術的效果。

「平面再不能帶來滿足」 張蔚明雕塑展正舉行

張蔚明修讀於台灣師範大學美術系，八一年畢業回港，一邊教學，一邊從事木刻版畫，至八五年轉向雕塑，因為他感到「平面再不能滿足自己」。現年三十六歲的他，作品曾多次獲獎，八三年在台灣美展中獲版畫獎，八五及八七年曾兩度入選當代香港藝術雙年展。

張蔚明認為要賦予藝術品生命，就必須能反映現實生活，所以他的作品多採用人物為主體，反映現代人的情感及心態。還有，他認為藝術的重要性在於自我探索及技法的創新，而且，前者更為重要，通過不斷創作，可以發現自我，至於技法上的創新，他認為藝術家必須忠實地去做，才會建立個人的獨特風格，如果又為創新而創新，就易流於造作。



►《歡樂》

今年月餅抵買抵食

斯 馨



好介紹

居羿射日，嫦娥飛昇，玉兔為伴，吳剛研玉桂，這些都是遠古神話，代代相傳下來，年年由公公或爺爺講述的兒童故事。孩童們，舉頭望月，臥在奶奶的懷抱中，聽着公公的講述，一個接一個的傳奇，月亮微光照耀，溫馨得引人入勝，如給爺爺說成神話真測，匪夷所思了。孩童們雙眼睜睜神靜靜的聽着。特得母親叫喚，猛然醒來，拜月桌上滿是甜果點心，馬上提筆揮毫一哄而散，急忙跑到母親房旁，待拜月後，分享月餅、花生、生果。

七十年代美國太空人岩士唐一舉登陸月球，成為舉世英雄。帶回來的月球石塊，到世界各地巡迴展覽，無數照片在雜誌中專題介紹，更有專刊詳為報道，電視有特輯由火箭起飛，月中漫步，以至返回太平洋。登陸月球的新聞片排日而出，真是哄動一時。就是這樣，把中國人二千年的童話破壞了，誰再相信嫦娥奔月的故事呢，實月未嘗不可，拜月真有點豈有此理吧。

孩時中秋佳節一入夜，便提着特色燈籠，一羣兄弟姊妹與燈籠，到父執輩前要求「添油添福燭，添福又添壽」，換取零錢，真是添完一輪又一輪，零錢買過燭燭，把燈籠點得通亮，到處跑跑跳跳，到時誰的燈籠着了火，燒掉了，誰的燈籠無法點着，你一言，我一語，說着，笑着，熱鬧極了。那時既無電視機，有麗的呼聲的也不多。（商業電台

開台只卅年），電影是成人的時間玩意，孩子們只好期待着，農曆的新正，八月的中秋，這些節日才帶給我們無限的歡樂，就算玩得略為過份，大人也不會干涉。

香港月餅特色

香港的月餅特式，是將粵式月餅去蕪存菁，發揚光大，年前賣月餅多以本舖為主，是以多在餅店門面大事裝修，懸燈掛彩，與慶祝新年不遑多讓，更喜以流行的時事，修成巨幅漫畫作為吸引，一時聞途人駐足圍觀，雖不至萬人空巷，往往也熱鬧非凡，加上購餅人士左一包，右一包，也時時會水洩不通的。有兩間著名餅店，同在旺角區的，現在一間改名換招牌繼續經營，以海鮮晚飯為主，另外一間正拆樓改建了。當時這兩間餅店，各出奇謀，禮聘專人設計以嬉笑怒罵的漫畫針砭時事，圍觀的路人，莫不會心微笑。這類諷刺漫畫，實屬推銷月餅的廣告手法，當時蔚然成風，連續了十多年了。每逢近農曆八月，記者待其巨幅一懸張出來，紛紛拍照轉刊報章，引文推介。後來，其一間更專設活動佈景，活動人物來吸引，造成良好的口碑。

近年來，移民日多，加上早期的移民，克勤克儉，迄今多已豐衣足食，對家鄉美食，趨之若鶩，不惜千金求一快，所以好些餅店紛紛以「行船爭解纜，月餅我賣先」為號召，農曆六月已經開始生產出口的月餅了。據說，行銷南北半球，約廿多個華人聚居的城市，發展

而城外銷月餅強於本銷月餅了。

月餅會，迷你月餅

曾經有一段時期流行供月餅會，當時，中秋佳節，下屬紛紛要向上司送禮，同時親戚朋友，每以月餅互送，為當時必定的重要禮節。但一般人家，往往不能一下子應付十數盒月餅的，所以餅店便發起供月餅會以適合普通市民，以零存整付的形式，每月供一、二十元，至中秋便有約十盒的月餅供送禮用了，當時深受市民歡迎。更甚者，有供老份月餅會的。今年，供月餅會的，每月亦要供五六十元了。

不過，今日下屬不用向上司孝敬了，親朋亦往往請親家兩免，互不拖欠，加上月餅以豬油塗皮，蛋黃為餡，且多為香甜的美食，只是膽固醇頗高，講究健康營養或健美者，每年只是略試一二，而未敢多食也，是以本銷數量略為減少。

近年來更流行迷你月餅，其餅之小，有若一個棋子餅，一個迷你月餅，兩啖盡矣。而這些時興月餅為迎合健康人士而多以純正粟米油及精煉蔗糖或葡萄糖製造。

月餅價錢微增

今年月餅的價格略較去年貴，但是加幅之微，實在追不上這一年的通貨膨脹，由此可知，今年的月餅可算抵買抵

食了。現在介紹一下時下流行各餅店的價格，各讀者可以先行比較一下，才作選購。

美蘭華酒店翠亭朱雀月餅

雙黃白蓮蓉月餅 九十二元
蛋黃松子白蓮蓉月餅 九十二元
迷你蛋黃白蓮蓉月餅 六十元（一盒八個）

蓮香齋餅家

七星伴月 二百五十元
四黃蓮蓉月餅 一百二十元
雙黃蓮蓉月餅 九十元
金華火腿月餅 八十四元
正式蓮蓉月餅 七十八元

太古城嘉賓大酒樓

三黃蓮蓉月餅 九十四元
雙黃白蓮蓉月餅 九十四元
迷你蛋黃白蓮蓉月餅 五十六元

恒香老餅家

七星伴月 二百四十元
迷你蛋黃白蓮蓉月餅 六十八元
豬油雙黃月餅 七十元
雙黃紅豆沙月餅 七十元

榮華大酒樓

富貴榮華七星伴月 二百五十元
三黃白蓮蓉月餅 一百零四元
蛋黃白蓮蓉月餅六十五元
榮華臘腸月餅 八十元
蛋黃金腿月餅 九十元

博愛餅家

七星伴月 二百八十元
四黃蓮蓉月餅 一百二十元
又燒臘皇月餅 八十四元
杏仁蓉月餅 七十六元
掛爐鴨腿月餅 八十四元

嘉頓月餅

七星伴月 二百零八元
雙黃白蓮蓉月餅 九十三元八角
三黃蓮蓉月餅 九十三元八角
金華臘月餅 七十六元八角

超靈西餅中秋月餅七五折

雙黃白蓮蓉月餅 九十六元
雙黃聚蓉月餅 九十二元
迷你蛋黃白蓮蓉月餅 八十元

東海海鮮酒家

迷你白蓮蓉月餅 五十五元

教樓酒樓

三黃白蓮蓉月餅 一百零八元
松子素月餅 六十元
迷你蛋黃白蓮蓉月餅 六十五元

雙喜茶樓

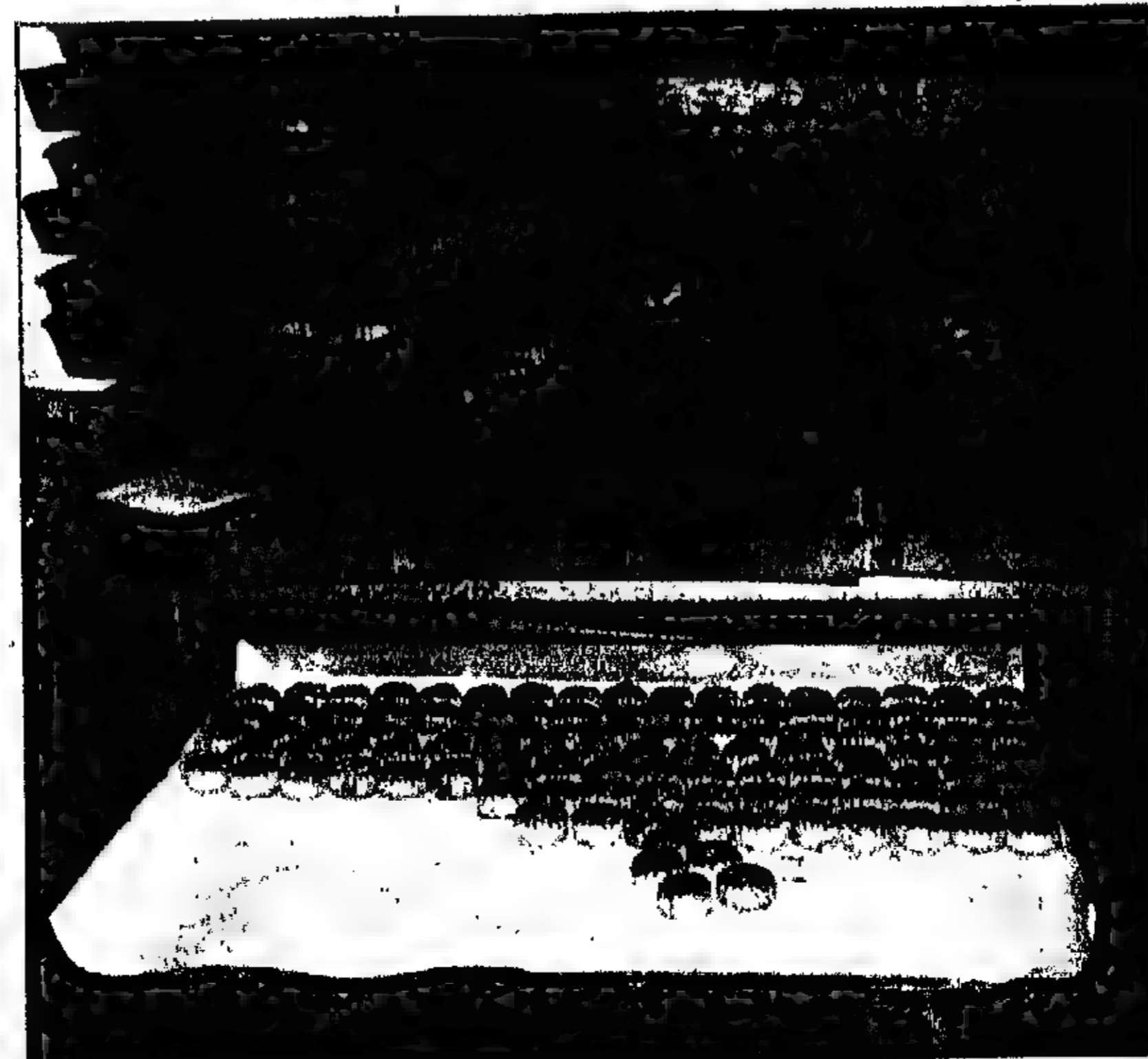
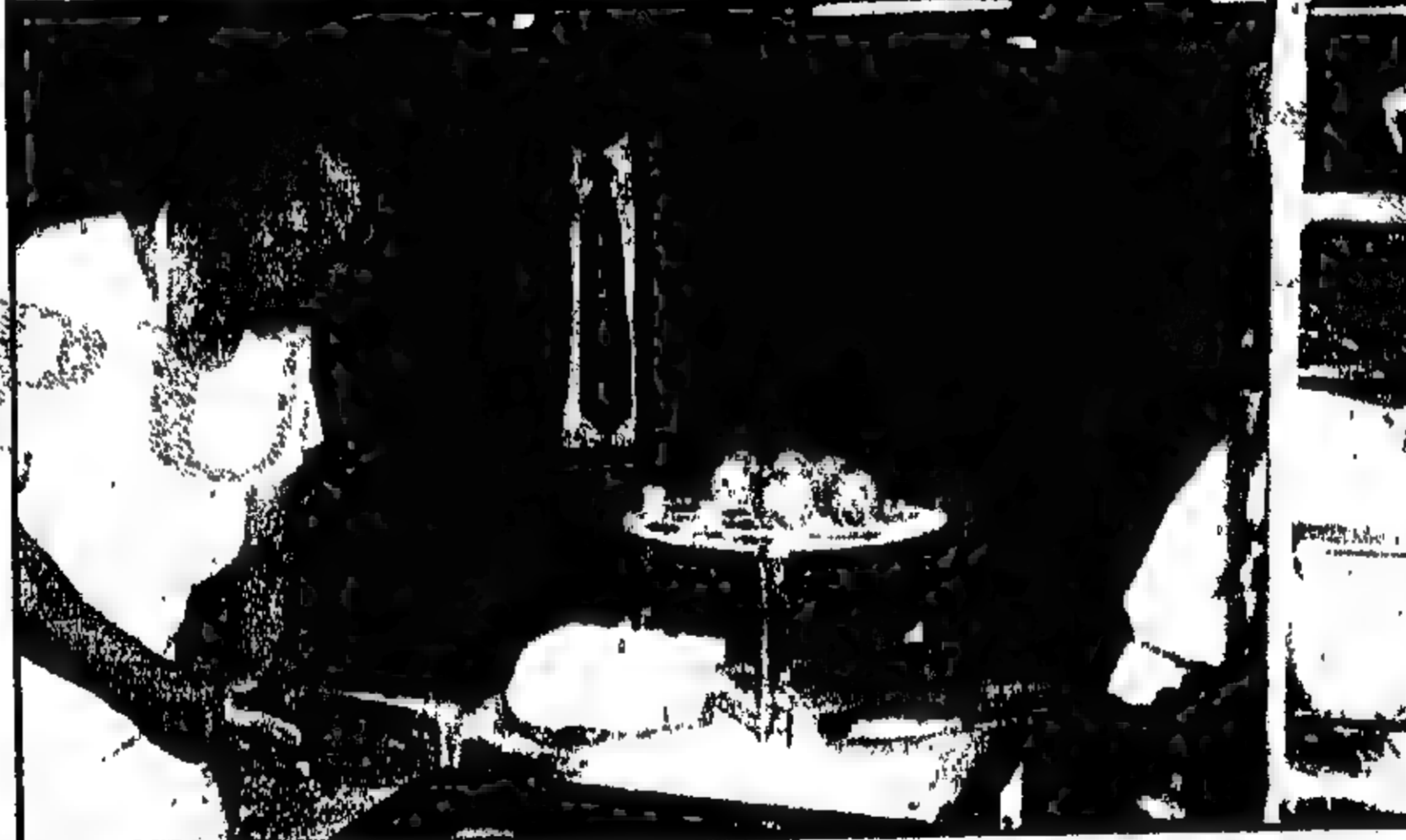
七星伴月 二百三十八元
四黃蓮蓉月 一百一十八元
玫瑰五仁肉月 七十四元

官廷（迷你）月餅蛋黃白蓮蓉月五十三元。

蛋黃金華臘月五十二元。

奇華餅家

奇華金裝禮盒 一百七十二元
三黃蓮蓉月 一百零四元
雙黃鴨油月 八十四元
蛋黃燒雞月 一百零四元
奇華迷你蛋黃蓮蓉月 五十八元



月餅製作過程：①秤料，並將蛋黃放進蓮蓉內，
②包月餅皮，③打模，④月餅經烘培成形。

祭月之用，餅分的圖案，頂層更

整個廣寒宮，旁仙藥正合靈芝瑞帝往往以整個餅分切數十份，分

餅，馳名杭州，能起千層，餡、松子仁、大桃以鮮花研製而成令人百吃不厭。蝦牛肉月餅，為濃郁、咸甜合味，深受漢、回料有蝦牛肉、桔仁、杏仁、冬瓜

以皮薄餡滿，花名，種類多略似如五仁月、叉燒、蓮蓉月、蛋黃月

然以宣威火腿加為餡，是以雪腿味，而味甘咸香

以豆沙為餡，酥其特色。

是集中國各地月能各具其特式味五仁金腿、蓮蓉、椰蓉、鳳梨素肉、椒鹽、玫瑰等廣式、蘇式兩個或六個鐵盒包。這些年來，新

了。

與閩街雀柏上一怨情仇就在此沒有了斷。

師出身，鏡頭運配樂是三、四十再賦以新調，情

有設計心思，閩手法殺人，更見頂樓大決鬥，一之狠、烈，比成味道。

時與袋鼠拳擊，令影片更具吸引

年英雄片潮流下及映難再

影視頻道

艾華特芳齡三十四 美國網球賽後掛拍

美國網球公開賽是今年最後一項為期兩周的大型網球錦標賽，亦是四項大滿貫賽事中的壓軸戲。

已有一百零八年歷史的美國公開賽，上周一在紐約的國家網球中心揭開戰幕，雖然誰能摘下桂冠未可預知，但有一點事實是不容改變的，其一是無論那一名選手勝出，已沒有人能包辦今年四項大滿貫賽事的冠軍。

其二是於一九七一年以十六歲的年紀打入女子單打準決賽的艾華特，享譽網壇多年後，將於今屆的賽事後宣告退休。

儘管西德玉女嘉芙仍能保持出色的水準，但她在法國公開賽被西班牙年輕好手山齊絲搶走了冠軍寶座後，她連續第二年包辦四項大滿貫賽事錦標的希望已告破滅。



美國森普拉斯淘汰章蘭特出局



娜拉蒂露娃替擁護者簽名

從俯視角看阿加斯(上圖)及莎芭天妮(下圖)發球



項大滿貫賽事錦標的希望已告破滅。

男子單打方面，前三項大滿貫錦標分別由三名選手取得，開度先聲奪人贏得澳洲公開賽錦標，張德培冷得法國公開賽冠軍，而索望所歸的碧加成功衛冕溫布頓。

現年三十四歲的艾華特曾六次贏得美國公開賽冠軍，而今屆賽事展開前她更擁有在公開賽中勝出九十七場賽事的紀錄，不過她對上一次取得冠軍已是一九八二年的事了。

而嘉芙、莎芭天妮等現正處於黃金時期，艾華特退休後，相信美國需要一段日子才能後繼有人了。

當然面目無光。而女子單打賽，美國選手看來已無大機會，惟有寄望新一代的男將可脫穎而出，爭回一點面子。

過去一周的賽事已有章蘭特及麥根萊等名將宣告提早出局，衛冕的章蘭特自去年勝出美國公開賽後已由世界排名第一跌至第五，可知他一直未能保持高水準的演出，這次敗陣並非意外。

蘭度對他們出局也不感到驚奇，他認為新一代的選手演出可人，隨時有能力淘汰排名較高的對手。

美國公開賽的男、女子單打冠軍可取得三十萬美元獎金，而這項賽事的總獎金高達五百一十二萬四千美元，是網球界的一項紀錄。

圖：美聯社 路透社
文：本報記者 董劍安



章蘭特輸波擲下球拍



碧加因不服球證判決而大發脾氣



麥根萊(右)被淘汰後，一臉無奈地與擊敗他的哈爾赫斯握手

就是個典型的例子。

全場除出來時的感受。只要趁的時候，把停頓之處移動，意思相距就很大。可以有兩種以上讀法的對聯叫做「活口聯」，上面所引就是個典型的例子。

中秋詞自東坡「水調

第九五二至九五六頁)太平廣記卷三三(第二册第七三一至七三三頁)

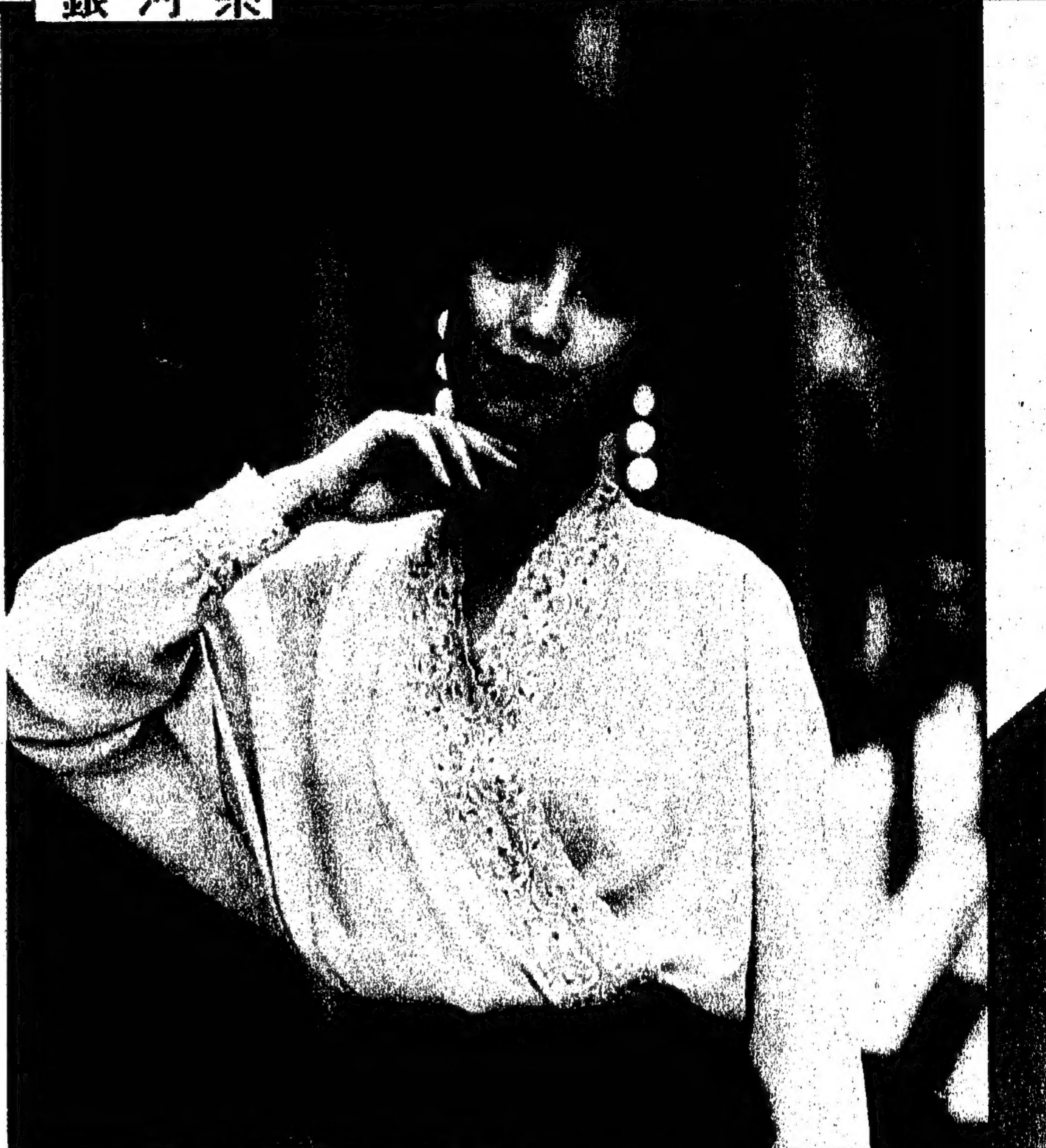
四(第二册第七三一至七三三頁)

作者引《全三國文》卷六魏文帝《詔》此君，聲譽籍籍。

「世事一場大夢，人生幾度秋涼。夜來風雨已歸廊。看取眉頭鬢上。酒殘

珍而重之地收藏起來的執著態度，却成了人們收藏貴重之物的典範。現今用這成語時，已經不含有嘲諷之意了。

銀河系



鄧

有意形視雙樓



九月
6:45
7:30
8:25
10:00
11:59
1:00
1:30
2:00
2:30
3:25
3:55
4:30
5:25
6:20
6:30
7:00
7:35
7:50
8:30
10:30
10:35
10:50
11:45
12:45
1:50
3:40
5:20

九月
7:00
7:40
8:50
9:35
10:00
10:30
11:10
11:50
12:45
1:00
2:50
3:00
4:00
4:25
5:15
6:15
6:55
7:00
8:15
8:30
9:30
9:35
11:15
12:05
1:20
2:50

★ 九月
8:30
9:00
9:50
10:00
11:20
12:20
2:20
4:10
5:05
6:00
6:15
6:25
7:15
7:30
8:00
8:30
9:00
9:30
11:55
12:00
1:00

★ 九
8:30
8:00
9:00
10:20
11:10
12:00
1:45
2:45
3:15
4:00
4:55
5:30
7:05
7:30
8:00
8:30
9:00
10:55
11:50
12:15

電視節目表

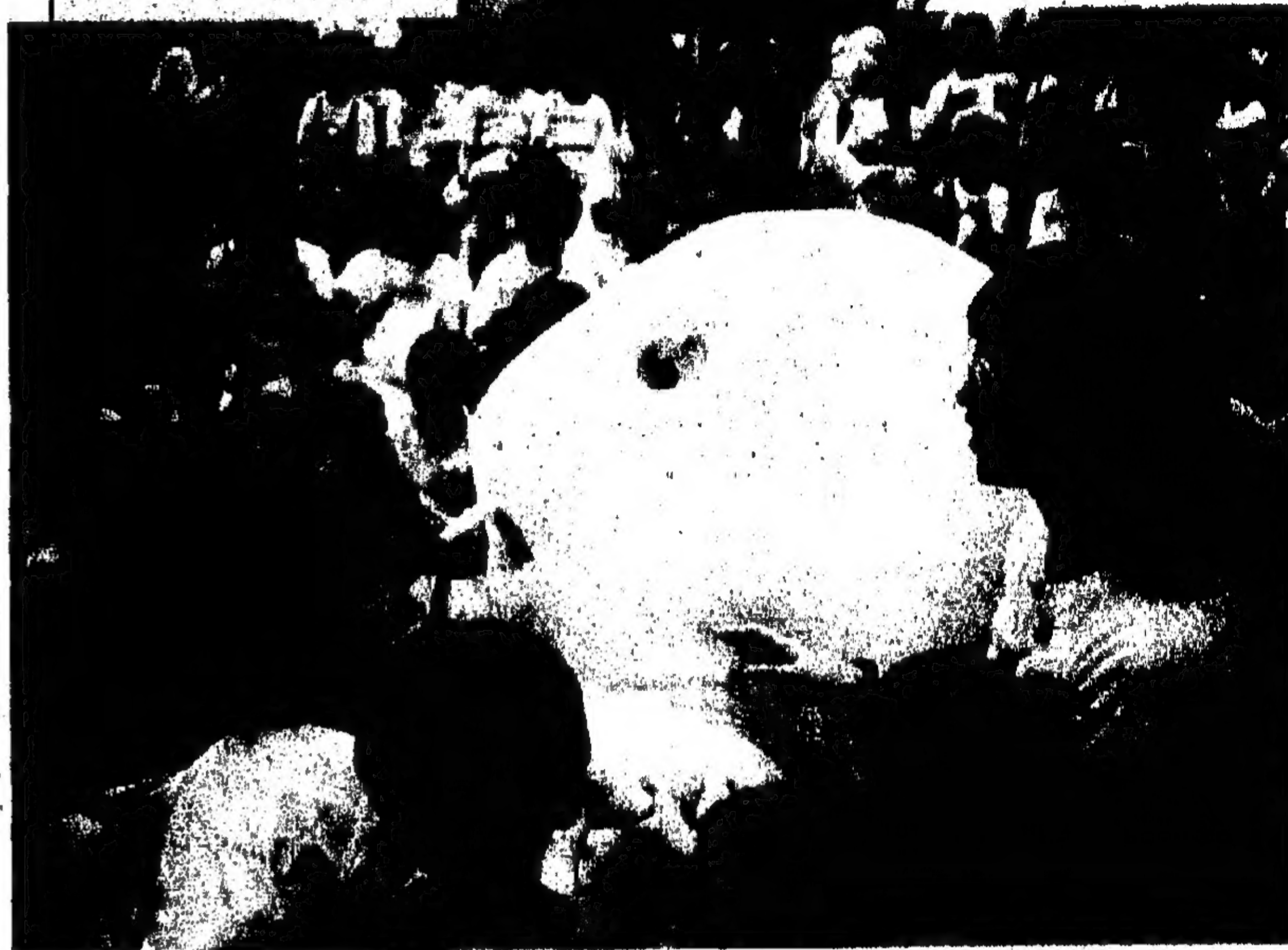
<p>九月三日(星期日)</p> <p>8:45 香港早晨</p> <p>9:30 勁歌一小時</p> <p>9:35 小豆丁:足球小英雄、對白</p> <p>10:00 想飛的故事、球迷世界</p> <p>11:59 城市論壇及金曲挑戰站</p> <p>1:00 午間新聞、少年警訊</p> <p>1:30 臨時時事及學術講座:Focus On Soccer</p> <p>2:30 勁歌一小時</p> <p>3:25 太空漫遊</p> <p>3:55 天際急先鋒、紅花俠影</p> <p>4:30 得寶仔、IQ博士</p> <p>5:25 足球小將、鬼馬飛人</p> <p>6:20 K-100記者及常規聯錄</p> <p>6:30 新聞報道及天氣報告</p> <p>7:00 粵語、財經透視</p> <p>7:35 連個個但成</p> <p>7:50 K-100</p> <p>8:30 電視電影:陰陽界</p> <p>10:30 一九八九香港小姐日誌</p> <p>10:35 生活多樂趣廣告特輯</p> <p>10:50 體育世界、新聞報道</p> <p>11:45 張強大開講</p> <p>12:15 國語長片:「十八羅漢陣」徐楓主演</p> <p>1:50 粵語長片:「血字第一號」吳君如主演</p> <p>3:40 粵語長片:「怪俠三戲斷腸虎」</p> <p>5:20 粵語長片:「童軍」</p>	<p>九月四日(星期一)</p> <p>8:45 香港早晨</p> <p>9:30 勁歌一小時</p> <p>9:35 粵語長片:「黑玫瑰與黑玫瑰」陳寶珠主演</p> <p>10:00 時來運到、金曲挑戰站</p> <p>1:00 午間新聞</p> <p>1:15 婦女新姿</p> <p>2:00 花王劉美之「青春家族」</p> <p>2:20 下午劇場之「錯體姻緣」</p> <p>3:15 留住明天</p> <p>4:05 附贈小公主</p> <p>4:30 四三零穿靴機</p> <p>5:25 Q太郎</p> <p>5:55 福福豆芽</p> <p>6:20 K-100記者及常規聯錄</p> <p>6:30 新聞及天氣、五級機</p> <p>7:00 五級機</p> <p>7:05 人間有情</p> <p>7:35 捕風捉影</p> <p>8:35 金曲挑戰站</p> <p>8:40 公眾三文治</p> <p>9:15 新聞簡報</p> <p>9:20 娛樂新聞</p> <p>9:35 天際</p> <p>10:35 歡樂今宵、星光燦爛</p> <p>11:20 新聞報道、今日財經</p> <p>12:40 新新聞</p> <p>12:40 粵語長片:「小飛刀」吳君如主演</p> <p>1:35 粵語長片:「美蓉恨」吳君如主演</p> <p>3:20 粵語長片:「飛仔報仇」吳君如主演</p>	<p>九月五日(星期二)</p> <p>8:45 香港早晨</p> <p>9:30 勁歌一小時</p> <p>9:35 粵語長片:「玉女飛人」陳寶珠主演</p> <p>10:00 時來運到、金曲挑戰站</p> <p>1:00 午間新聞</p> <p>1:15 婦女新姿</p> <p>2:00 花王劉美之「青春家族」</p> <p>2:20 下午劇場之「錯體姻緣」</p> <p>3:15 留住明天</p> <p>4:05 附贈小公主</p> <p>4:30 四三零穿靴機</p> <p>5:25 Q太郎</p> <p>5:55 福福豆芽</p> <p>6:20 K-100記者及常規聯錄</p> <p>6:30 新聞及天氣、五級機</p> <p>7:00 五級機</p> <p>7:05 人間有情</p> <p>7:35 捕風捉影</p> <p>8:35 金曲挑戰站</p> <p>8:40 公眾三文治</p> <p>9:15 新聞簡報</p> <p>9:20 娛樂新聞</p> <p>9:35 天際</p> <p>10:35 歡樂今宵、勁歌金曲</p> <p>11:20 新聞報道、今日財經</p> <p>12:40 新新聞</p> <p>12:40 粵語長片:「小飛刀」吳君如主演</p> <p>1:35 粵語長片:「美蓉恨」吳君如主演</p> <p>3:20 粵語長片:「飛仔報仇」吳君如主演</p>	<p>九月六日(星期三)</p> <p>8:45 香港早晨</p> <p>9:30 勁歌一小時</p> <p>9:35 粵語長片:「玉女飛人」陳寶珠主演</p> <p>10:00 時來運到、金曲挑戰站</p> <p>1:00 午間新聞</p> <p>1:15 婦女新姿</p> <p>2:00 花王劉美之「青春家族」</p> <p>2:20 下午劇場之「錯體姻緣」</p> <p>3:15 留住明天</p> <p>4:05 附贈小公主</p> <p>4:30 四三零穿靴機</p> <p>5:25 Q太郎</p> <p>5:55 福福豆芽</p> <p>6:20 K-100記者及常規聯錄</p> <p>6:30 新聞及天氣、五級機</p> <p>7:00 五級機</p> <p>7:05 人間有情</p> <p>7:35 捕風捉影</p> <p>8:35 金曲挑戰站</p> <p>8:40 公眾三文治</p> <p>9:15 新聞簡報</p> <p>9:20 娛樂新聞</p> <p>9:35 天際</p> <p>10:35 歡樂今宵、勁歌金曲</p> <p>11:20 新聞報道、今日財經</p> <p>12:40 新新聞</p> <p>12:40 粵語長片:「小飛刀」吳君如主演</p> <p>1:35 粵語長片:「美蓉恨」吳君如主演</p> <p>3:20 粵語長片:「飛仔報仇」吳君如主演</p>	<p>九月七日(星期四)</p> <p>8:45 香港早晨</p> <p>9:30 勁歌一小時</p> <p>9:35 粵語長片:「七公主」(上)陳寶珠主演</p> <p>10:00 時來運到、金曲挑戰站</p> <p>1:00 午間新聞</p> <p>1:15 婦女新姿</p> <p>2:00 花王劉美之「青春家族」</p> <p>2:20 下午劇場之「錯體姻緣」</p> <p>3:15 留住明天</p> <p>4:05 附贈小公主</p> <p>4:30 四三零穿靴機</p> <p>5:25 Q太郎</p> <p>5:55 福福豆芽</p> <p>6:20 K-100記者及常規聯錄</p> <p>6:30 新聞及天氣、五級機</p> <p>7:00 五級機</p> <p>7:05 人間有情</p> <p>7:35 捕風捉影</p> <p>8:35 金曲挑戰站</p> <p>8:40 公眾三文治、新聞簡報</p> <p>9:20 娛樂新聞</p> <p>9:35 天際</p> <p>10:35 歡樂今宵、勁歌金曲五十年</p> <p>11:20 新聞報道、今日財經</p> <p>12:40 新新聞</p> <p>12:40 粵語長片:「小飛刀」吳君如主演</p> <p>1:35 粵語長片:「美蓉恨」吳君如主演</p> <p>3:30 粵語長片:「飛仔報仇」吳君如主演</p>	<p>九月八日(星期五)</p> <p>8:45 香港早晨</p> <p>9:30 勁歌一小時</p> <p>9:35 粵語長片:「七公主」(下)陳寶珠主演</p> <p>10:00 時來運到、金曲挑戰站</p> <p>1:00 午間新聞</p> <p>1:15 婦女新姿</p> <p>2:00 花王劉美之「青春家族」</p> <p>2:20 下午劇場之「錯體姻緣」</p> <p>3:15 留住明天</p> <p>4:05 附贈小公主</p> <p>4:30 四三零穿靴機</p> <p>5:25 Q太郎</p> <p>5:55 福福豆芽</p> <p>6:20 K-100記者及常規聯錄</p> <p>6:30 新聞及天氣、五級機</p> <p>7:00 五級機</p> <p>7:05 人間有情</p> <p>7:35 捕風捉影</p> <p>8:35 金曲挑戰站</p> <p>8:40 公眾三文治</p> <p>9:15 新聞簡報</p> <p>9:20 娛樂新聞</p> <p>9:35 天際</p> <p>10:35 歡樂今宵、香港狂想曲</p> <p>11:20 新聞報道、今日財經</p> <p>12:40 新新聞</p> <p>12:40 粵語長片:「小飛刀」吳君如主演</p> <p>1:35 粵語長片:「美蓉恨」吳君如主演</p> <p>3:05 粵語長片:「飛仔報仇」吳君如主演</p>	<p>九月九日(星期六)</p> <p>8:45 香港早晨</p> <p>9:30 勁歌一小時</p> <p>9:35 粵語長片:「七公主」(下)陳寶珠主演</p> <p>10:00 時來運到、金曲挑戰站</p> <p>1:00 午間新聞</p> <p>1:15 婦女新姿</p> <p>2:00 花王劉美之「青春家族」</p> <p>2:20 下午劇場之「錯體姻緣」</p> <p>3:15 留住明天</p> <p>4:05 附贈小公主</p> <p>4:30 四三零穿靴機</p> <p>5:25 Q太郎</p> <p>5:55 福福豆芽</p> <p>6:20 K-100記者及常規聯錄</p> <p>6:30 新聞及天氣、五級機</p> <p>7:00 五級機</p> <p>7:05 人間有情</p> <p>7:35 捕風捉影</p> <p>8:35 金曲挑戰站</p> <p>8:40 公眾三文治</p> <p>9:15 新聞簡報</p> <p>9:20 娛樂新聞</p> <p>9:35 天際</p> <p>10:35 歡樂今宵、香港狂想曲</p> <p>11:20 新聞報道、今日財經</p> <p>12:40 新新聞</p> <p>12:40 粵語長片:「小飛刀」吳君如主演</p> <p>1:35 粵語長片:「美蓉恨」吳君如主演</p> <p>3:05 粵語長片:「飛仔報仇」吳君如主演</p>
<p>九月三日(星期日)</p> <p>7:00 勁歌一小時</p> <p>7:40 勁歌一小時</p> <p>8:50 勁歌一小時</p> <p>9:35 勁歌一小時</p> <p>10:00 勁歌一小時</p> <p>10:30 勁歌一小時</p> <p>11:10 A.T.V.音樂特輯</p> <p>11:50 勁歌一小時</p> <p>12:45 勁歌一小時</p> <p>1:00 勁歌一小時</p> <p>2:50 勁歌一小時</p> <p>3:00 勁歌一小時</p> <p>4:00 勁歌一小時</p> <p>4:25 勁歌一小時</p> <p>5:15 勁歌一小時</p> <p>5:15 勁歌一小時</p> <p>6:55 A.T.V.音樂特輯</p> <p>7:00 勁歌一小時</p> <p>8:15 勁歌一小時</p> <p>9:30 勁歌一小時</p> <p>9:35 勁歌一小時</p> <p>11:05 勁歌一小時</p> <p>11:15 勁歌一小時</p> <p>1:20 勁歌一小時</p> <p>2:50 勁歌一小時</p>	<p>九月四日(星期一)</p> <p>6:30 勁歌一小時</p> <p>6:45 勁歌一小時</p> <p>9:05 勁歌一小時</p> <p>10:15 勁歌一小時</p> <p>11:10 勁歌一小時</p> <p>12:00 勁歌一小時</p> <p>12:45 勁歌一小時</p> <p>1:00 勁歌一小時</p> <p>2:00 勁歌一小時</p> <p>3:00 勁歌一小時</p> <p>4:00 勁歌一小時</p> <p>5:00 勁歌一小時</p> <p>6:00 勁歌一小時</p> <p>7:00 勁歌一小時</p> <p>8:00 勁歌一小時</p> <p>9:00 勁歌一小時</p> <p>10:00 勁歌一小時</p> <p>11:00 勁歌一小時</p> <p>12:00 勁歌一小時</p> <p>1:00 勁歌一小時</p> <p>2:00 勁歌一小時</p> <p>3:00 勁歌一小時</p> <p>4:00 勁歌一小時</p> <p>5:00 勁歌一小時</p> <p>6:00 勁歌一小時</p>					



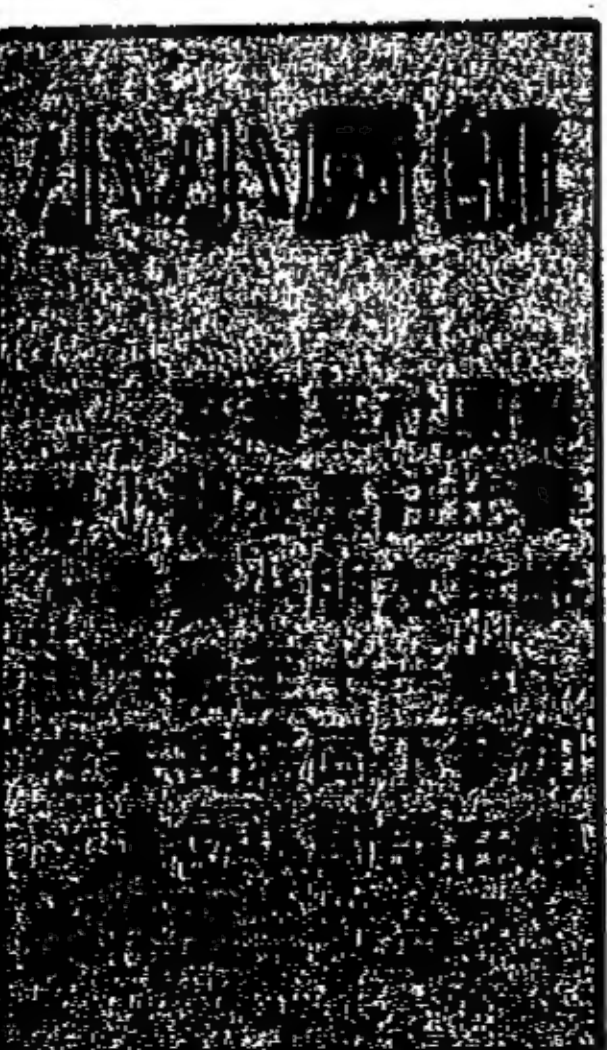
佳麗頒獎
選美活動歷來均由商品、公司贊助支持，獲選佳麗當選後不免四出參與頒獎活動，互為宣傳。圖為「亞洲小姐」翁虹等日前往先施公司領獎，由董事總經理馬永雄頒贈禮券。

繽紛同樂

暑期結束前，美孚公司為小朋友舉辦「繽紛同樂日」兒童藝術節，前任港姐鄭文雅剪綵（上），一隻人扮動物「比比」到場歡迎小朋友。



精靈書英
香港電台第五台舉辦「精靈書英常識問題比賽」，全過程將於九月九日上午九時在五台「香江暖流」節目中播出，圖為優勝隊伍達滿仙館老人服務中心與來賓合影。



橋牌大賽
「國際城市橋牌錦標賽」日前在港舉行，（下）由左至右：張永霖、鄭文儀、葉麗儀、李鵬飛、潘宗光組隊參加「名人賽」；（上）台北隊與新德里隊進行公開組決賽，結果台北隊獲冠軍。

